

Број 02-010-1680/3
Датум 14.6.'22.

На основу члана 98 и 99 Закона о ауторским и сродним правима (Сл. гласник РС бр. 104/09, 99/11, 119/12 и 29/16 – Одлука Уставног суда и 66/19) и члана 12 став 1 тачка 10) Статута Покрајинског завода за заштиту природе (Сл. лист АПВ бр. 9/10, 22/18, 48/18 и 40/21), Управни одбор, на предлог директора Покрајинског завода за заштиту природе на седници одржаној дана 14.06.2022. године донео је:

ПРАВИЛНИК О КРИТЕРИЈУМИМА ЗА УТВРЂИВАЊЕ ВИСИНЕ И НАЧИНА ПЛАЋАЊА НАКНАДЕ ЗА АУТОРСКА ДЕЛА НАСТАЛА У РАДНОМ ОДНОСУ

1. Основне одредбе

Члан 1

Овим Правилником, у складу са Законом о ауторском и сродним правима (у даљем тексту: Закон) и ратификованим међународним конвенцијама, утврђују се критеријуми за утврђивање висине и начин плаћања накнаде за ауторска дела настала у радном односу и уређују права, обавезе и одговорности запослених и Покрајинског завода за заштиту природе (у даљем тексту: Завод) у обезбеђивању и остваривању права за ауторска дела створена у радном односу.

Члан 2

На права, обавезе и одговорности запослених који нису уређени овим Правилником сходно се примењују одговарајуће одредбе Закона о облигационим односима и Закона о раду као *lex generalis* и уговора о раду.

Поред прописа из става 1 овог члана, примењују се и одредбе Закона о ауторским и сродним правима као *lex specialis* у односу на материју ауторских дела насталих у радном односу и одредбе уговора о ауторском делу.

Члан 3

Под ауторским делом насталим у радном односу, у смислу одредби овог Правилника, подразумева се израда пројеката, елабората, студија, графичко ликовних решења, web страница, планова и програма, рачунарских програма, картографских дела, скица и макета и других одговарајућих и сличних дела из области заштите природе и других делатности које обавља Завод (у даљем тексту: пројекат), као:

- завршена, оригинална духовна творевина изражена у одређеној форми, као ауторово сопствено интелектуално стваралаштво, као резултат креативног интелектуалног напора и оригиналности;
- коју је аутор као запослени створио на раду, у оквиру или ван радног времена, у просторијама или ван просторија Завода;

- за време док је био запослен у Заводу упоредо извршавајући своје радне обавезе и радне задатке и у оквиру описа његових радних обавеза предвиђених у уговору о раду и/или по упутствима Завода.

Члан 4

За стварање ауторског дела из радног односа, као финансијер израде дела Завод:

- обезбеђује контролу у процесу рада обезбеђењем услова за стварање дела, одређује локацију и обезбеђује опрему и друге ресурсе неопходне за стварање дела;
- врши контролу над радом запосленог у креирању дела, има права да му додели друге задатке, да одреди начин финансирања, да му обезбеди асистента који ће му помоћи у обављању додељених задатака;
- обезбеђује бенефиције за запосленог, исплату зараде и посебне накнаде за ауторско дело и исплату обавеза по основу јавних прихода.

Завод као наручилац има право да давањем примедби, предлога и сугестија усмерава и контролише поступак стварања дела за коначан облик дела, по којима је запослени као аутор дужан поступити у роковима које му је писаним путем оставио Завод, осим ако се истима суштински ограничава слобода уметничког, научног и стручног изражавања запосленог као аутора.

Члан 5

У смислу одредби овог Правилника:

- аутор је запослени на неодређено или на одређено време, као физичко лице које је створило ауторско дело;
- коаутор је запослени на неодређено или на одређено време, као физичко лице које је заједничким стваралачким радом са другим лицем створило ауторско дело.

2. Критеријуми за утврђивање висине и начин плаћања накнаде за ауторска дела настала у радном односу

Члан 6

Средства која Завод оствари по основу сопствених прихода из уговорних односа са трећим домаћим и страним физичким и правним лицима, међународним и невладиним организацијама и по основу донација и помоћи за реализацију пројеката из делатности Завода, представљају приход Завода и користе се за покриће трошкова за редовно обављање делатности Завода.

Ако су средства из става 1 овог члана намењена за финансирање одређених пројеката, део средстава се користи за покриће трошкова за редовно обављање делатности Завода и покриће трошкова пословања, а део за исплате ангажованим лицима ауторима ван радног односа и ауторима из радног односа.

Члан 7

Средства из члана 6 став 2 овог Правилника расподељују се тако да се од уговорене накнаде издвоји:

- 40% Заводу за покриће трошкова пословања, трошкове реализације пројекта и програма, укључујући и набавку опреме и других основних средстава намењених за реализацију пројекта;
- 50% запосленима и лицима ангажованим по основу уговора ван радног односа у Заводу, бруто зараде запослених и лица ангажованих по основу уговора ван радног односа који су учествовали у реализацији пројекта и програма;
- 10% аутору и коаутору на име бруто накнаде за израду ауторског дела насталог у радном односу или ауторима ван радног односа.

Изузетно од става 1 овога члана, уколико је уговором о пројекту утврђена другачија намена и расподела одобрених средстава, намена и расподела се врше у складу са одредбама уговора.

За ауторска дела створена у радном односу запослени има право на посебну накнаду зависно од значаја ауторског дела за Завод или од ефеката искоришћавања дела што ће бити одређено посебним уговором између запосленог и Завода.

Члан 8

Опрема и друга основна средства набављена за реализацију пројекта из члана 6 став 2 овог Правилника, у пословним књигама Завода књиже се као средства Завода.

Члан 9

Исплата средстава из члана 7 став 1 ал. 3 аутору врши се по завршетку ауторског дела, односно по завршетку сваке фазе пројекта ако се пројекат ради у више фаза.

По завршетку ауторског дела аутор је дужан да Заводу пре исплате средстава достави детаљан писани извештај о раду на изради ауторског дела.

Члан 10

Ако се нису друкчије споразумели средства на име накнаде за ауторско дело из члана 7 став 1 ал. 3 коаутори сами деле сразмерно стварном доприносу, који је сваки дао у стварању дела, о чему обавештавају Завод ради обрачуна.

На начин из става 1 овог члана деле се и средства ако је аутор или коаутор у радном односу на одређено време, па му је радни однос престао пре завршетка дела.

3. Права, обавезе и одговорности запослених и Завода у обезбеђивању и остваривању права за ауторска дела створена у радном односу

Члан 11.

За ауторска дела створена у радном односу запослени задржава сва морална права у складу са Законом.

Запослени као аутор је изричито и неопозиво сагласан да исплатом укупне накнаде из члана 7 овог Правилника, Заводу у целини преноси, искључиво, сва имовинска права на ауторско дело:

- право на трајно коришћење без предметног, просторног и временског ограничења, питања или одобрења и било какве друге накнаде;
- право на назначење назива Завода на делу;
- право на заштиту интегритета дела; право на супродстављање недостојном искоришћењу дела; право на умножавање;
- дозволу за објављивање дела, на јавно саопштавање и представљање, право на превођење, право стављања у промет; за бележење дела на носач звука или слике и дозвола за емитовање дела; право на прилагођавање и прераду, на јавно саопштавање и представљање дела у измењеном или непотпуном облику;
- пренос права на ауторску накнаду у случајевима искоришћавања ауторског дела по основу законске лиценце;
- давање дозволе за оне измене на делу које су технички неминовне или уобичајене за тај начин искоришћавања дела;
- пренос имовинских права на друга лица;

чиме врши конститутивни пренос имовинских права и имовинско правних овлашћења на Завод и запослени као аутор престаје бити титулар свих права на ауторско дело.

Одредбе става 1 овог члана односе се и на рачунарски програм.

Завод има неограничена права да дело искоришћава и објави без сагласности запосленог као аутора и да дело искоришћава под својим називом, али на сваком примерку дела мора означити име аутора и име аутора свих ауторских прилога колективног дела, осим ако је то, с обзиром на конкретан облик јавног саопштавања дела, технички немогуће или нецелисходно.

Члан 12.

Сви трошкови коришћења ауторског дела из овог Правилника, његовог саопштавања и реализације права из члана 11 овог Правилника, без обзира на њихову висину, представљају трошак Завода и без последица по запосленог као аутора.

4. Забрана конкуренције

Члан 13.

Запослени као аутор се обавезује да без сагласности Завода не може да пласира односно саопштава јавности ауторска дела која је запослени створио током трајања радног односа у Заводу извршавајући своје радне обавезе.

Запослени као аутор се обавезује да се уздржава од радњи и поступака који би ометали Завод у искоришћавању пренетог ауторског дела и свих других права која из тога проистичу и да, у случају да га позове, Заводу пружи заштиту од евикције.

5. Накнада штете

Члан 14

У случају настанка штете повредом моралних права запосленог као аутора или имовинских права Завода страна која је претрпела штету има право на накнаду штете.

Постојање штете и њена висина утврђују се у поступку медијације, а ако тај поступак не успе, утврђује се од стране суда по општим правилима утврђеним Законом о облигационим односима.

6. Завршне одредбе

Члан 15

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли Завода.

Ступањем на снагу овог Правилника престаје да важи Правилник о награђивању за ауторска дела настала у радном односу (бр.04-1381/3 од 20.12.2010.год.), Одлука о начину у висини расподеле средстава која се остварују по основу сопствених прихода (бр.04-1381/2 од 20.12.2010.год) и Одлука о начину и висини расподеле средстава која се остварују по основу учешћа у реализацији пројекта/уговора (бр.04-1381/4 од 26.03.2013.год.)

Председник Управног одбора

Милена Недељков

