



УЧЕСНИЦИ И ПРОГРАМИ*

АЛЕКСАНДРОВАЦ

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ ЖУПЕ

Жупана Немање 95

www.muzejzupe.org.rs

Facebook: Zavičajni muzej Župe Aleksandrovac

Стална поставка:

Историјски развој Жупе александровачке представљен је кроз предмете из археолошке, етнографске и историјске збирке са око 3000 предмета.

Изложба:

Изложба *Lady of Aleksandrovac* замишљена је као омаж женама Жупе александровачке, од неолита до данас. Започиње хронолошки поређаним фотографијама у отвореном простору, дуж шетне зоне града, почевши од данашњих жена на почетку корзоа, а завршава се монументалном неолитском, керамичком фигуром *Lady of Aleksandrovac* и њеним пратиљама из исте епохе *Venus de Župa* и *Madame de Vitkovo* у простору Музеја (отварање 9. мај 18:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

АРАНЂЕЛОВАЦ

НАРОДНИ МУЗЕЈ

Мишарска 19

www.muzejarandjelovac.rs

Facebook: Народни музеј Аранђеловац

Стална поставка:

Миленијуми – о насељавању територије општина Аранђеловац и Топола од праисторије до 50-их година 20. века. Подељена је у више сегмената који хронолошки прате развој овог дела Шумадије: палеонтолошки, археолошки, етнолошки и историјски део. У оквиру сталне поставке изложена је и уметничка керамика која је настала на међународној манифестацији „Свет керамике“ у оквиру Смотре „Мермер и звуци“.

* По азбучном реду места и локација

Изложба:

Кроз васиону и векове – Прича о Милутину Миланковићу у сарадњи са Удружењем Милутин Миланковић из Београда и Департманом за гео-физику Рударско-геолошког факултета (отварање 9. мај 17:00)

Посебни програми:

Пројекција дугометражног документарног филма „Путник кроз васиону и векове“ (11. мај 17:00)

Предавање Ивана Ћираковића, професора Техничке школе „Милета Николић“ у Аранђеловцу „Климатске промене и утицај човекових активности на њих крајем 20. и почетком 21. века“ (12. мај 17:00)

Предавање Милана Стојановића, истраживача сарадника Астрономске опсерваторије у Београду „Милутин Миланковић и астрономија“ (13. мај 17:00)

Пројекција филма и трибина „Прича о Милутину Миланковићу“, трибину води мр Славко Максимовић, метеоролог, председник Удружења „Милутин Миланковић“ (14. мај 17:00)

Предавање др Споменка Михајловића, професора Рударско-геолошког факултета у Београду „Милутин Миланковић – проучавање на пољу геомагнетизма“ (15. мај 17:00)

Пројекција филма о Милутину Миланковићу (16, 17. и 18. мај 17:00)

Сваке вечери испред Музеја ће бити постављен телескоп (активност ће зависити од временских прилика)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

БАЊА КОВИЉАЧА

МЕМОРИЈАЛНА ГАЛЕРИЈА БИТКЕ НА ДРИНИ 1914.

Народног фронта бб

Стална поставка:

Кроз приказ фотографија, докумената и тродимензионалних предмета дат је приказ Битке на Дрини која је вођена на простору западне Србије у времену од 6. септембра до 14. новембра 1914. године.

Посебни програми:

Предавање мр Драгана Крсмановића „Крађа архивске грађе из српских архива у Првом и Другом светском рату“ (10. мај 19:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

БЕЛА ЦРКВА

МУЗЕЈ

Првог октобра 38

sites.google.com/site/narodnimuzejbelacrkva

Facebook: Музеј Бела Црква

Стална поставка:

Хронологија развоја живота на простору општине Бела Црква од праисторије до краја 19. века, распоређена у четири сале на спрату зграде Музеја. Посебне целине су: археолошки налази пронађени углавном као површински налаз на територији општине Бела Црква, етнолошка збирка везана за групу банатских хера и белоцркванско сликарство 19. века.

и

ИСТОРИЈСКИ АРХИВ

Првог октобра 40

www.arhivbc.rs

Изложбе:

Руска емиграција у Белој Цркви између два Светска рата. Након револуције у Русији, у Белу Цркву се насељава преко 2000 руских емиграната. Немерљив је интелектуалан допринос емиграната у развоју Беле Цркве, али и Краљевине СХС и Југославије. Специфичност Беле Цркве је у томе што доласком Кадетског корпуса, најпре Кримског кадетског корпуса и Маријинског института у Белу Цркву долазе и професори, инжењери, лекари, сликари, те тако са младим кадетима и институткама долази и врх руске интелигенције (Музеј и Историјски архив)

Знаменити људи мале вароши. Кроз наменски насликане портрете и приложену оригиналну архивску грађу и музејске предмете приказаћемо избор од двадесет белоцрквана који су својим радом и личним ангажманом допринели неком општем бољитку. Изложба ће бити реализована у сарадњи са Историјским архивом Бела Црква и академском сликарком, Терезом Стаменковић из Беле Цркве (Музеј и Историјски архив, отварање 13. маја у 19:00 у Музеју)

Посебни програми:

Радионица „Отворени атеље“ на којој ће ученици виших разреда основних школа из Беле Цркве сликати портрете по моделу, сећању, фотографији, предлошку. Радионица је у директној вези са постављеном изложбом. У сарадњи са професорком ликовне културе, Терезом Стаменковић из Беле Цркве (15. мај, од 18:00 до 20:00, двориште Музеја)

Интерактивни програм са посетиоцима у двориштима Музеја и Историјског архива. Програм је осмишљен у сарадњи две установе са сликарком Терезом Стаменковић која ће израдити и осликати паное у маниру прошлих времена са отворима за лице, како би посетиоци могли да се фотографишу у маниру времена краја 19. и почетка 20. века (16. мај, од 17:00 до 01:00)

Интерактиван перформанс "Костим у епохи", у сарадњи на Белоцркванским Аматерским позориштем (БАП), на улици испред зграда Музеја и Историјског архива у Белој Цркви ће шетати, разговарати, плесати и комуницирати са посетиоцима глумци из БАП-а костимирани у време краја XIX и почетка XX века. Посебну целину ће чинити конструкција фотографског атељеа на отвореном са наменом фотографисања посетилаца, а по узору на најстарије атељеу у локалу (16. Мај, од 17:00 до 01:00)

Предавање Драгана Јацановића, вишег кустоса – археолога о истраживањима која је спровео на локалитету Рам и представљање књиге „РАМ - Келтски свети простор“ у издању Народног музеја Пожаревац, Народне библиотеке Велико Градиште и УГ „Римске тврђаве“ Рам (18 мај, 19 сати, Народна библиотека)

Радно време током Манифестације: 10:00-18:00

БЕОГРАД

АРХЕОЛОШКА ЗБИРКА ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

Чика Љубина 18-22

www.f.bg.ac.rs/sr-lat/zbirke/arheoloska_zbirka

Стална поставка:

Предмети приказани на поставци потичу са најзначајнијих археолошких налазишта у Србији: Винча, Жидовар, Власац, Лепенски Вир, Рас-Постење и репрезентују изузетна достигнућа у материјалној и духовној култури заједница које су у прошлости насељавале територију Србије. Поједини предмети из овог богатог фонда као што су *Нуде ваза*, *Lady of Vinča*, *Кикладски идол*, *Видовданка*, спадају у ред врхунских остварења древних уметника.

Изложба:

Београдска мумија. Филантроп и мецена Хаџи Павле Риђички, племић од Скрибешћа (1805–1893), током путовања по Египту, купио је у Луксору, „из родољубиве намере” мумију „не за себе, него за српски народ”. Поклонио ју је Народном музеју у Београду јуна 1888. године. Народни музеј је мумију, ради проучавања и за потребе наставе, дао на дугорочну позајмицу Филозофском факултету, где се од 1992. године налази у Археолошкој збирци. Поред такозване Београдске мумије, у Археолошкој збирци су изложени и Брумеров ковчег и други староегипатски предмети из Народног музеја.

Посебни програми: стручна вођења кроз поставку у 12:00 и 18:00

Радно време током Манифестације: понедељак, уторак, петак, субота 10:00-22:00; среда 10:00-15:00

ВОЈНИ МУЗЕЈ

Калемегдан бб

www.muzej.mod.gov.rs

Стална поставка:

Стална поставка Војног музеја је војно-историјског карактера и покрива период од праисторије до недавних ратних дешавања на простору Балкана.

Изложба:

Други српски устанак у част 200 година од Другог српског устанка која приказује период српске историје од 1815. до 1839. године.

Радно време током Манифестације: сваког дана 10:00-17:00

ГАЛЕРИЈА-ЛЕГАТ МИЛИЦЕ ЗОРИЋ И РОДОЉУБА ЧОЛАКОВИЋА (Музеј савремене уметности)

Родољуба Чолаковића 2

www.msub.org.rs/o-legatu-colakovic

Facebook: MSUB/МоСАВ

Изложба:

Ништа лично - самостална изложба Миодрага Кркобабића. Изложба се бави питањем положаја појединца у савременом друштву и процесима социјализације и формирања личног и колективног идентитета. Пројекат је базиран на истраживању разлике између личног доживљаја и схватања идентитета, и идентитета као појавности за друге тј. као полазног узорка препознавања и идентификације. Обједињује циклус радова насталих од 2000. године, осмишљених и изведених у различитим медијима и уводи их у међусобну интеракцију са новим радовима који су премијерно изложени у Легату Чолаковић. Ради се о више амбијенталних поставки које се састоје од фото, аудио и видео инсталација.

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

ГАЛЕРИЈА ПРИРОДЊАЧКОГ МУЗЕЈА

Мали Калемегдан 5

www.nhmbeo.rs

Facebook: Prirodnjački muzej u Beogradu

Изложбе:

Путовање. Јосиф Панчић (1814-1888). Изложба представља омаж овом великом природњаку и изузетном човеку који је српски народ задужио великим научним достигнућима, као и његов допринос, значај и утицај у научној, образовној и друштвеној сфери Србије у 19. веку.

Др Арчибалд Рајс – природњак. Сећајући се др Рајса, великог пријатеља српског народа у најтежим данима у периоду Првог светског рата, ретко ко ће нагласити његово мало познату али племениту особину, љубав према природи (отварање 14. мај 18:00)

Посебни програм:

Пројекција документарно-играног филма **"Чујте Срби", Арчибалд Рајс у Србију 1914-2014.** Продукција Атос медија (14. мај 20:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

ГАЛЕРИЈА ФРЕСАКА (Народни музеј у Београду)

www.narodnimuzej.rs/o-muzeju/prostori-narodnog-muzeja/galerija-fresaka

Facebook: Galerija fresaka

Изложба:

Косово и Метохија. Задужбине и дарови. Представљајући примере изузетно вредног иконописа, уметничког и занатског рада средњовековних стваралаца, ова изложба је прилика да се присетимо наслеђа области која је дуго времена била генератор друштвеног напретка наших простора. Посетиоци Галерије фресака у прилици су да се упознају са живописом наших средњовековних манастира који су као јединствени примерци културно-историјског наслеђа 2004. године уврштени на Унескову листу светске баштине. Копијама фресака, иконама и каменом пластиком из манастира

Дечани, Грачаница, Пећка патријаршија и Богородица Љевишка осветљава се вишеслојност напредне друштвене средине у којој су поникли.

Карика у ланцу континуитета, аутора Звонка Петковића. Изложбом ће бити представљен накит од племенитих метала и драгог камења, инспирисан мотивима античког и византијског наслеђа, прилагођен савременом добу. Звонко Петковић је редовни професор на Високој школи Академије СПЦ за уметност и конзервацију, а уз благослов Њ.С. Патријарха српског г. Иринеја израђује ланце за панагије, напрсне крстове као и декоративне орнаменте за украшавање црквених богослужбених сасуда.

Посебни програми:

Стручно вођење кроз изложбу *Косово и Метохија. Задужбине и дарови* (9. и 16. мај 18:00, 12 мај у 13:00)

Трибина *Улога културе и музеја у друштвеном опоравку* (9. мај 20:00)

Дечји дан – радионица *Било једном некада давно*. За све заинтересоване младе од 10 до 14 година да се у друштву средњовековне краљице и краља упознају са дешавањима и приликама на територији некадашње Србије од 12. до 14. века. Пролазећи кроз временски портал који ће нам омогућити да сагледамо разлике између нашег и некадашњег времена али и да сагледамо развој друштва и на који начин су живели људи некада давано (10. мај 12:00)

Поводом **Дана Народног музеја у Београду** – додела захвалница, плакета и награде за најбољи завршни мастер рад (11. мај 12:00)

Разговор са проф. Звонком Петковићем, аутором изложбе *Карика у ланцу континуитета* (11. мај 17:00)

Пројекције документарних филмова о средњовековним манастирима (13. мај 17:00-21:00)

Графичка радионица – број учесника ограничен на 20, пријављују на eduka@narodnimuzej.rs (16. мај 20:00)

Предавање *Од кабинета реткости до Музеја* (18. мај 18:00)

Током преподневних термина биће постављени интерактивни садржаји: бојанке, радни листићи, средњовековна слагалица.

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

ГАЛЕРИЈА ХАОС

Доситејева 3

www.gallerychaos.com

Изложба:

Радови на папиру француског уметника Jean Le Gac-a. Дело Жан Ле Гака, прожето једном идеализованом визијом уметности, гравитира око сликареве митске фигуре настале као метафора сликарства. Од фотографија/текстова из седамдесетих година до пастела и слика прикључених оном што је писао осамдесетих и деведесетих година, ова

по форми оригинална веза омогућава стварање временских лавирината у којима се преклапају стварни и фиктивни биографски подаци, многи књижевни осврти, као и преписи популистичких романа (отварање 12. маја у 20:00)

Радно време током Манифестације: понедељак-субота 12:00-20:00

ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ

Студентски трг 13

www.etnografskimuzej.rs

Facebook: Etnografski Muzej Beograd-Ethnographic Museum Belgrade

Стална поставка:

Народна култура Срба у 19. и 20. веку. У приземљу су изложене свечане народне ношње и приказан је живот на саборима, где су се упознавали млади, где се трговало, играло и певало и где су се уговарали послови. На првом спрату се види какво је било становање на селу и у граду. У појединим витринама, које осликавају свакодневни живот породице, дочарани су Ускрс, Бадње вече и Слава.

Привреда је представљена преко изложеног алата који се користио у земљорадњи, сточарству, воћарству.

Изложбе:

Гламур на „српски начин“: матурски балови (1991-2014). Ова изложба прати трансформације матурских балова у Србији у периоду постсоцијализма. Док су ови ритуали у току 90-их били одређени економијом оскудице, транзиција ка капиталистичкој економији након 2000. године ставила је већи нагласак на материјална добра и визуелне ефекте. Откривене могућности потрошње обогатиле су естетичке способности појединаца, што је са своје стране утицало на додатну гламуризацију матурских балова. Индивидуалистички универзум заслепљен визуелним искуством и самопредстављањем даровао је додатну димензију илузије овим догађајима. Изложба жели да декодира визуелни језик гламура „на српски начин“ и разоткрије значење једнодневних слика лускуза, сјаја и обиља (отварање 16. маја у 19:15, Фордова сала)

Хероји културне баштине – Музеј у Приштини. Трагичан политички и друштвени контекст дешавања на Косову и Метохији након НАТО бомбардовања, условио је да су српски стручњаци Музеја у Приштини били приморани да у јуну 1999. прекину рад у Музеју, али и да напусте своје домове у Приштини, и да нађу уточиште у Етнографском музеју у Београду и наставе свој рад са измештеним седиштем. Циљ изложбе је да се, на основу фотографија и оригиналних предмета укаже на значај етнографске збирке и да се истакне потреба за даљим проучавањем народног наслеђа, на основу вредних примера традиционалног рукотворства и стваралаштва негованог на простору Косова и Метохије, као дела културног и етничког идентитета (отварање 11. маја у подне, Атријум)

Стварност илузије Милоја Марковића. Ова изложба - слика једног сегмента у раду Милоја Марковића односи се на његову оданост традицији и њеном чувању како на платну тако и на употребним предметима (до 14. маја, Фордова сала)

Велики рат и мали човек. Изложба је посвећена непознатим војницима, јунацима, храбрим и одважним женама и мајкама, особама високог морала и изразитог патриотизма који су се борили за своју отаџбину и животе својих породица онако како

су им васпитање и наслеђени систем вредности налагали. Ово су приче о људима који су одолевали искушењима да би сачували своју част. Били су то часни „мали“ људи из српских села и градова, победници Великог рата.

Страдање Етнографског музеја у Првом светском рату. За време Првог светског рата, Музеј је претрпео штету на самој згради, и готово трећина предмета (2966) је нестала. Требало је и труда и времена да се успостави пређашње стање.

Посебни програми:

Предавање Мирослава Лазанског „Пропаганда у рату“ (13. мај 19:00)

Додела награде *Боривоје Дробњаковић* за најбољи студентски завршни мастер рад (16. мај 19:00)

Јавни разговор на тему **Баштина у опасности**. На трагу теме овогодишње манифестације – „Хероји културне баштине“ овај разговор ће окупити стручњаке из најразличитијих области (истраживачи, заштитари, музеалци, конзерватори, криминолози, новинари, правници, и др.) који ће говорити о томе који све фактори угрожавају културну баштину (ратови, поплаве, пожари, крађе, немар и друго), каква су досадашња искуства на нашем тлу и на које начине се може унапредити процес заштите културних добара (17. мај 12:00)

Радно време током Манифестације: сваког дана од 10:00 до 22:00

ЗАВОД ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА

Риге од Фере 4

www.zaprokul.org.rs

Facebook: Zavod za proucavanje kulturnog razvitka (Zaprokul)

Изложбе:

Трагом жичких икона. Завод за проучавање културног развитка у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе из Краљева реализоваће изложбу са новим открићима везаним за иконостас манастира Жиче из времена владике Јоаникија Нешковића. Иконе су рад Николе Марковића, а настале су после велике обнове 1857. године. Представио их је на својој слици жичког ентеријера Ђорђе Крстић 1883. године. Иконостас је замењен за време владике Николаја Велимировића, 30-тих година прошлог века, и губи му се сваки траг. После земљотреса 2010. године, део Марковићевог иконостаса пронађен је у селу Сирча. Откривени натписи говоре о плачки за време Првог светског рата и повратку пронађене иконе из Сомбора (отварање 13. маја 19:00)

Посебни програми:

Предавање Душка Јовановића и Марине Лукић Цветић „Конзервација Жичких икона“ (14. мај 12:00)

Стручно вођење кроз изложбу – Марина Лукић Цветић (16. мај 12:00 и 15:00)

Цртежи Невене Максимовић. Невена Максимовић је завршила Високу школу ликовних и примењених уметности у Београду, у класи професора Миомира Радовића, на смеру за графички дизајн. Дипломирала је на тему филмски плакат, а дипломска изложба је одржана у Музеју примењених уметности у Београду 2009. године. Након тога, уследио је низ групних и самосталних изложби. Њена самостална изложба цртежа у Галерији Завода за проучавање културног развитка отворена је до 11. маја.

Радно време током Манифестације: 10:00-19:00, 16. мај 10:00-22:00

ИСТОРИЈСКИ МУЗЕЈ СРБИЈЕ

Трг Николе Пашића 11

www.imus.org.rs

Facebook: Istorijski Muzej Srbije

Изложбе:

Погледај рату у очи. Русија у Првом светском рату у филмским хроникама, фотографијама и документима, мултимедијална изложба посвећена стогодишњици од почетка Великог рата. Изложба обухватајући документарне филмове, уметничке слике, оригиналне фотографије, документе, писма и дневничке записе настоји да приближи војно, материјално и хуманитарно учешће Русије у рату и помоћ Србији (до 10. маја)

Крајње одредиште Аушвиц– Холокауст у Србији, поново подсећа на страдање у Аушвицу– фабрици смрти, у којој је убијено и умрло више од милион и сто хиљада људи и пред младе генерације, недовољно упознате са трагедијом овог места, износи величину страдања и жртава Аушвица, као и логора отвораних на територији Србије и Југославије (отварање 15. маја 13:00)

Наталија Обреновић у фонду Бранка Стојановића, представља допринос настојањима да се што потпуније дефинише место Наталије Обреновић, прве нововековне српске краљице, у бурном политичком животу Србије 19. века. Изложба обухвата преко 300 предмета, пре свега оригиналних фотографија, писама и исечака из новина, које је Бранко Стојановић прикупио и поклонио Историјском музеју Србије (отварање 18. Маја 13:00)

Посебни програми:

Стручно вођење кроз изложбу *Погледај рату у очи* (9. мај 13:00)

Додела награде „Михаило Валтровић“ Музејског друштва Србије (18. мај 12:00)

Радно време током Манифестације: 9-10, 15-18. мај 10:00-22:00

ЈЕВРЕЈСКИ ИСТОРИЈСКИ МУЗЕЈ

Краља Петра 71А/1

www.jimbeograd.org

Стална поставка:

Једини јеврејски музеј у Србији, тематски специјализован, а садржајно веома комплексан. Располаже специфичним збиркама међу којима се посебно издваја *ЈУДАИКА* и архивском грађом.

Изложба:

Изложба цртежа Моше Мевораха ***Портрети наших официра у немачким заробљеничким логорима 1941.*** (отварање 16 маја 19:00)

Посебни програми:

Компјутерске слајд–пројекције две изложбе: „Јевреји Србије у Првом светском рату“ и „Јерусалим, свети град...очима туристе“, обе праћене адекватном музиком.

Радно време током Манифестације: понедељак-петак 10:00-14:00, 16. мај 19:00-24:00

КОНАК КНЕГИЊЕ ЉУБИЦЕ (Музеј града Београда)

Кнеза Симе Марковића 8

www.mgb.org.rs/stalne-postavke/konak-kneginje-ljubice

Facebook: Muzej grada Beograda

Стална поставка:

Репрезентативни избор предмета ликовне и примењене уметности који се чувају у збиркама Музеја града, насталих током 19. века као производ западноевропске и домаће занатско-уметничке и индустријске производње чине поставку. Припадали су представницима владајуће династије Обреновић и угледних грађанских породица. Стална поставка приказује настанак и развој високе грађанске културе, начина живота и становања у деветнаестовековном Београду.

Изложба:

Додир Македоније. Изложба Друштва ликовних уметника Македоније у Србији.

Радно време током Манифестације: 14. мај 10:00-22:00, осталим данима: уторак, среда, петак 10:00-17:00, четвртак 10:00-18:00, субота 12:00-20, недеља 10:00-14:00, понедељак затворено

КОНАК КНЕЗА МИЛОША У ТОПЧИДЕРУ (Историјски музеј Србије)

Булевар Патријарха Павла 2

www.imus.org.rs/konak.php?jz=0

Стална поставка:

Поставка у приземљу обухвата шест амбијенталних излагачких целина под називом *Живот у Србији у 19. век*, које приказују промене у начину живота у Србији у 19. веку. Поставка у просторијама на спрату под називом *Милош Обреновић– династија, историја, мит* је посвећена кнезу Милошу, његовим заслугама за ослобођење од османске власти, као и значају који су његови наследници из династије Обреновић имали у српској историји 19. века.

Изложбе:

Ево мене, ето вас... Сећање кнеза Милоша, поводом двестоте годишњице Другог српског устанка. Изложба је конципирана у форми стрипа, а у комбинацији са оригиналним предметима из тог доба. Ова ликовно–наративна форма наставља свој живот изван новина, магазина, албума... у галеријском простору, где кнез Милош својим сећањима води посетиоце кроз период пред Други српски устанак, сам устанак и дан читања Хатишерифа. Цртач стрипа Горан Ђукић Горски.

Таковски крст и споменица Другог српског устанка, поводом 150 година од установљивања првог српског ордена. На изложби ће бити презентована историја ордена Таковски крст.

Пратећи програми:

Две историјско-уметничке радионице на тему II српског устанка намењене деци предшколског и основношколског узраста. Због ограниченог капацитета место на радионици је неопходно резервисати на телефон: 011/ 2660- 422 (9. и 16. мај 12:00)

У оквиру изложбе „Таковски крст и споменица Другог српског устанка” током манифестације биће одржана два предавања: 9. маја на тему „Краљевски орден двоглавог белог орла 1883- 1941 ”и 16. маја на тему „Краљевски орден Светог Саве 1883- 1941.”. Предавања ће држати хералдичар и фалеристичар аутор изложбе Љубомир С. Стевовић и историчар Видан Богдановић.

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

МАНАКОВА КУЋА (Етнографски музеј)

Гаврила Принципа 10

www.etnografskimuzej.rs

facebook: Manakova-kuća

Стална поставка:

Етнографска спомен-збирка Христифора Црниловића. Манакова кућа је саграђена око 1830. године у Савамалској улици. Кућа је добила име по Манаку Михаиловићу, цинцарском досељенику из Македоније. У њој је смештена спомен-збирка Христифора Црниловића. Највећи део збирке чине сеоске и градске ношње и накит, нешто мање су заступљени покућство, делови дрворезбарених ентеријера, различито посуђе, ћилими, алати, прибори за пушење, писање, чешљање, предење, бојење, ткање, оружје, предмети уз обичаје.

Изложба:

Телеснуће. Аутор: Иван Станић. На изложби ће бити представљене фотографије делова тела уметника на којима су били утиснути предмети из Музеја. Тело уметника је у додиру са експонатима претрпело промене у виду привремених ожиљака/отисака. На овај начин је кожа уметника постала носилац културног наслеђа. Људско тело неминовно памти свако наше појединачно искуство, физички и ментално. Свако ментално искуство утиче на наше тело, изазивајући многобројне „промене“, стварајући „наша нова тела“. Нека искуства остају трајно видљива на телу у форми ожиљака, а нека су привремена, и постају временом оку невидљива (отварање 9. маја у 18:00)

Посебни програми:

Радионица утискивања предмета за посетиоце изложбе. Током трајања изложбе посетици ће моћи да утискују изабране предмете на кожу и фотографишу се.

Радно време током Манифестације: 9. и 16. мај 10:00-20:00, осталим данима 10:00-17:00

МУЗЕЈ 25. МАЈ (Музеј историје Југославије)

www.mij.rs

Facebook: Muzej istorije Jugoslavije/Museum of Yugoslav History

Изложба:

Уметност као отпор фашизму. Изложба ће представити радове из фонда Музеја историје Југославије и Историјског музеја Србије. Радови истакнутих југословенских аутора: Милоша Бајића, Петра Лубарде, Душана Влајића, Крсте Хегедушића, Исмета Мујезиновића, Вање Радуша, Војина Бакића, Фрање Кршинића, Саве Сандића и Виде Јоцић, приказују реалне сцене и догађаје кроз различите форме ликовног израза: цртеже, графике, аквареле, уља на платну и скулптуре (отварање 9 мај у 13:00)

Посебни програми:

Ауторско вођење Драгољуба Купрешанина кроз изложбу Уметност као отпор фашизму (17. мај у 13:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

МУЗЕЈ АУТОМОБИЛА

Мајке Јевросиме 32

www.automuseumbgd.com

Facebook: Muzej Automobila Beograd/Auto Museum Belgrade

Стална поставка:

Музеј аутомобила, збирка Братислава Петковића, најмалађи је у низу техничких музеја у Србији. Збирка садржи око 100 аутомобила. У збирци се налазе стари и ретки модели који имају посебан значај за упознавање развоја и техничког напретка аутомобилизма код нас и у свету.

Радно време током Манифестације: 14. маја 10:00-22:00, осталим данима 10:00-21:00

МУЗЕЈ ВУКА И ДОСИТЕЈА (Народни музеј у Београду)

Господа Јевремова 21

www.narodnimuzej.rs/o-muzeju/prostori-narodnog-muzeja/muzej-vuka-i-dositeja

Facebook: Muzej Vuka i Dositeja

Стална поставка:

Музеј Вука и Доситеја, меморијални музеј, посвећен је двојици великана српске културе, просветитељу и првом српском министру просвете Доситеју Обрадовићу и реформатору српског језика, творцу српског књижевног језика, Вуку Караџићу. У збирци се данас чувају личне и породичне предмети Вука Караџића, портрети и уметничка заоставштина, прва издања његових књига и бројна архивска грађа. За разлику од Вукове заоставштине, личних предмета Доситеја Обрадовића нема јер су уништени у пожару још 1813. године. Због тога се део музејске збирке која се односи на њега углавном заснива на ликовним прилозима, архивској грађи, Доситејевој преписци и књигама, међу којима су прва издања његових дела.

Изложба:

Разарањем непобеђено. Кроз седам тематских целина изложба приповеда о улози Музеја на граници векова, првим августовским данима током којих су у бомбардовању Београда и зграда Народног музеја у Београду неповратно уништени делови драгоцене културне баштине. Сазнаћемо ко је по почетку Првог светског рата из рушевина Музеја спасавао крхотине културних добара припремајући их за евакуацију. Присетићемо се путовања српске војске, народа, у дрвене сандуке спакованог културног блага и појединаца који су у најтежим тренутцима имали снагу да опште интересе ставе испред личних. Имаћемо могућност да сазнамо каква је чак и током ратних година била аустроугарска културна политика и на који начин је она утицала на судбину наше културне баштине (отварање 12. мај 18:00)

Пратећи програми:

стручно вођење кроз сталну поставку Музеја Вука и Доситеја (9. и 16. мај 17:00, 12. мај 12:00)

Предавање „Конзерватори - чувари наслеђа“, Ненад Никитовић, конзерватор Народног музеја (13. мај 12:00)

Предавање *Чувари прошлости*, Александар Бандовић, кустос Народног музеја (14. мај 18:00)

Концерт у дворишту Музеја Вука и Доситеја (15. мај 20:00)

Дечји дан радионица *Дан у старој учионици*. Дружећи се са Вуком деца од 3 до 7 година имаће прилику да добију одговоре на питања која су везана за слова, азбуку или народне умотворине. Али и да се упознају са члановима Вукове породице, предметима који су им припадали као и за шта су им служили. Завирићемо и у начин облачења деце и одраслих као и промене које су се десиле са играчкама и начину провођења слободног времен. Број учесника радионице је ограничен. Пријаве на i.krucican@narodnimuzej.rs или на 060 807 032(17. мај)

Током преподневних термина биће постављени интерактивни садржаји: бојанке, радни листићи и друго.

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

МУЗЕЈ ИВЕ АНДРИЋА (Музеј града Београда)

Андрићев венац 8

www.mgb.org.rs/stalne-postavke/muzej-ive-andrica

Стална поставка:

Спомен-музеј Иве Андрића отворен је 1976, у стану у коме је писац, са супругом Милицом Бабић, живео од 1958. године. Сачувани су аутентични распоред и изглед улазног хола, салона и Андрићеве радне собе. У преосталом адаптираном простору отворена је стална поставка, која хронолошки прати живот и стваралаштво лауреата Нобелове награде. Заступљен је оригиналан музејски материјал из Легата Иве Андрића, фотографије, документа, уметнички и лични предмети, књиге и часописи, одликовања.

Радно време током Манифестације: 14 мај 10:00-22:00, осталим данима: уторак-субота 10:00-22:00, недеља 10-14, понедељак затворено

МУЗЕЈ ПАЈЕ ЈОВАНОВИЋА (Музеј града Београда)

Краља Милана 21

www.mgb.org.rs/stalne-postavke/muzej-paje-jovanovica

Стална поставка:

Најпознатији сликар српског академског реализма за живота је оставио Музеју града Београда бројне радове, од почетних скица до репрезентативних портрета и историјских композиција. Стална поставка обухвата део легата Паје Јовановића: 45 слика, сликарски прибор, лична документа, дипломе и медаље, белешке и преписку; у Музеју су изложени и неоренесансни портал и салон у стилу Луја XV, из уметничког атељеа у Бечу.

Радно време током Манифестације: 14 мај 10:00-22:00, осталим данима: уторак-субота 10:00-22:00, недеља 10:00-14:00, понедељак затворено

МУЗЕЈ ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ

Господар Јевремова 19

www.mpus.org.rs

Facebook: Muzej pozorisne umetnosti Srbije

Изложба:

180 година Књажевско српског театра Крагујевац. Изложба сведочи о свим фазама у раду, од оснивања 1835, до последње премијере Принцип Суперстар (Месечари), 28. фебруара 2015. Раритетне фотографије, документа, плакати и скице сценографија илуструју рад најстаријег српског позоришта.

Посебно програми:

Стручна вођења кроз изложбу *180 година Књажевско српског театра Крагујевац* (9. мај 14:00, 15. мај 12:00, 18. мај 16:00)

Радионица за децу *Даске које живот значе* (10. и 16. мај 12:00)

Театротека: *Бриши од свог мужа* (11. мај 18:00)

Театротека: *Бриши од своје жене* (12. мај 18:00)

Театротека: *Лажа и паралажа* (13. мај 18:00)

Театротека: *Голубњача* (14. мај 18:00)

Берза књига о позоришту (17. мај 12:00-16:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

МУЗЕЈ ПРИМЕЋЕНЕ УМЕТНОСТИ

Вука Караџића 18

www.mpu.rs

Facebook: Muzej primenjene umetnosti u Beogradu

Стална поставка:

На први (п)оглед: Музеј примењене уметности, представља „покушај“ презентације разнородног музејског материјала и у том смислу његов крајњи резултат јесте „оглед“, као прва фаза у формирању будућих изложбених поставки Музеја. Изложене експонате повезује припадност малим световима свакодневице нововековног грађанског миљеа, с циљем да се поглед посетиоца усмери на саме предмете и да се укаже на њихове међусобне комуникацијске и интеракцијске потенцијале из којих ће се развијати наративи будућих музејских изложби.

Изложба:

Ташнице, назив је изложбе која приказује значај женске ташне као једног од симбола женствености и стила у Србији од 19. века до данас. Такође, ово је и прича о женској еманципацији, јер заједно са развојем женске ташне временом расту и права жена. Концепт изложбе обухвата презентацију женске ташне у оквиру три посебне целине: ташне из 19. и с почетка 20. века из колекције Музеја примењене уметности, ташне из периода од 1920-их до данас сачуване у ормарима а које ће Музеј позајмити за ову прилику, као и савремене ташне произвођача присутних на домаћем тржишту.

Посебни програми:

#Crtkamo. Од 11. до 17. маја цртајте ташнице и поставите своје радове на друштвене мреже *Facebook*, *Twitter* и *Instagram*, користећи хаштагове #crtkamo и #tašnice. Као и сваке недеље, као и увек, као и заувек, #Crtkamo није такмичење. Цртајте јер волите и немојте прецртавати и копирати друге. За више информација посетите [Crtkamo](#) (FB), [@crtkamo](#) (TW) и [@crtkamo](#) (IG).

Премијерно и ексклузивно излагање ташнице од 18-каратног злата, са оквиром украшеним брилијантима и сафирима, која је направљена у Русији 1912. године. На ташну је аплициран грб династије Романов. Ташна се чува у збирци Музеја примењене уметности, а према натпису на плочици у унутрашњости, баба претходне власнице, као дворска дама на руском двору, добила је ташну на поклон од руске царице Марије Феодоровне, мајке цара Николаја II. Ташница представља изванредан златарски рад и биће изложена само овог дана (17. мај 10:00-22:00)

„Ташна: јуче, данас, сутра“, ауторско вођење Драгиње Маскарели кроз изложбу *Ташнице* у сарадњи са Марком Стојановићем, музејским саветником Етнографског музеја (17. мај 13:00)

Златна ташница и друге бајке“, ауторско вођење Драгиње Маскарели кроз изложбу *Ташнице* у сарадњи са Тамаром огњевић, историчарком уметности и директорком Артис центра (17. мај 18:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

ПТТ МУЗЕЈ

Мајке Јевросиме 13

www.pttmuzej.rs

Стална поставка:

Тачка спајања – хронолошки приказ развоја поште и телекомуникације на територији Србије, од Првог српског устанка до данас, са еспонатима из ових области – телеграфима, телепринтерима, писаћим машинама, вагицама, поштанском кочијом, фотографијама и оригиналним одкументима.

Изложба:

160 година од увођења телеграфског саобраћаја у Србији. Овом изложбом Пошта Србије обележава важан јубилеј телеграфије која представља најранији организовани систем брзе комуникације на даљину. Пре тачно 160 година, 3. априла 1855. Године, послат је први телеграм из Крагујевца, чиме је започета телеграфска служба у Србији. Поставка је богата телеграфским апаратима из периода увођења телеграфије који представљају редак и цењен део културне баштине, како код нас, тако и у свету.

Посебни програми:

Стручна вођења кроз сталну поставку (сваког дана у 13:00 и 17:00)

Стручна вођења кроз изложбу *160 година од увођења телеграфског саобраћаја у Србији* (сваког дана у 14:00 и 18:00)

Фотографисање посетилаца и аплицирање фотографије у виду поштанске марке на разгледнице које се добијају као сувенир.

Радионица за децу „Напиши и пошаљи писмо вољенима“ (9. мај 12:00-13:00)

Предавање конзерватора Жељка Левнаића и Саше Живића (Продукција 64) о начину и методама заштите културних добара (12. мај 19:00)

Предавање о заштити књижевног фонда. Предавач: Горица Шкипина из Народне библиотеке Србије)

11. Европска ноћ музеја (16. мај):

Стручно вођење кроз поставку и тематску изложбу, у терминима осталих дана;

Дељење пригодних поклона сваком стотом и хиљадитом посетиоцу;

Пригодни концерт КУД "Ђока Павловић" у 21:00.

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

САВЕЗ ПОТОМАКА РАТНИКА СРБИЈЕ 1912-1920.

Дом Војске Србије

Браће Југовића 19

www.славним-прецима.срб

www.slavnimprecima.rs

Facebook: Албум сећања на наше претке из Првог светског рата

Савез потомака ратника Србије од 1912–1920. године основан је 15. септембра 1919. године под називом „Народна одбрана“. Касније мења назив у „Савез“, и наставља традиције ратника ослободилачких ратова Србије. Савез је добровољна, патриотска, нестраначка друштвена организација потомака српских ратника. Чине га 24 окружна и 3 градска удружења потомака ратника на простору Србије и „Удружење потомака ратника Србије 1912–1920.“ у Француској, као и секција „RoаK В Орјерт“, коју је Источни меморијал Француске основао у сарадњи са Савезом у Србији.

Активност:

Албум сећања на наше претке из Првог светског рата. Применом технике мапирања на фасади зграде Народног музеја у Београду примениће се динамични видео приказ фотографија, ратних дневника, војничких писама, дописних карата, споменица и остала историографска грађа у вези са учесницима Првог светског рата, јединствена и прикупљена у току Јавног позива, уз забележен опис о појединцима са фотографија и њиховим животима у ратним годинама са пратећим музичким садржајем. Уз узбудљиве ефекте и оптичке илузије пројекција на иновативан начин оживљава сећање на српског војника, упловљава у његову преписку, завирује у војнички дневник те у дом у којем је породица ишчекивала вест са фронта. Пројекција призива сећање на велики број појединаца учесника Првог светског рата, на саму особу, њен живот пре рата, њене жеље, надања, очекивања и напослетку на само њену, личну трагедију (16 мај од 20:00)

САЛОН МУЗЕЈА САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ

Париска 14

www.msub.org.rs/salon

Facebook: MSUB/МоСАВ

Изложбе:

Самостална изложба скулптура и објеката Радоша Антонијевића *Нека врста радости*. Радош Антонијевић у свом раду испитује медиј скулптуре и његове границе. На изложби у Салону МСУ, представљено је пет нових радова: три просторна објекта и две зидне инсталације. Сваки рад делује самостално, али може да представља и саставни део једне веће целине. Користећи мотиве из популарне културе или употребне објекте из спољашњег света, Антонијевић отвара размишљање о проблематици предмета и уметниковом односу према њему, начину деловања сопствене уметничке продукције, месту вајарства у тој продукцији, материји и материјалности као датости, као чињеници (9-11. мај)

Посебни програми:

Програм У настајању...

Музеј савремене уметности организује вишедневни програм у Салону МСУ током којег ће посетиоци имати прилику да се упознају са целокупним процесом настанка једне изложбе. На овај начин публика ће добити могућност да из прве руке сазна кроз које фазе пролазе уметници и кустоси приликом осмишљавања и реализације изложбе.

ОБЈЕКТИВНО – у Салону уз кафу: Публика ће присуствовати процесу демонтаже објеката и скулптура представљених на изложби *Нека врста радости* уметника Радоша Антонијевића. Уз кафу и кроасане, посетиоци ће бити у прилици да се друже и разговарају са уметником и да сазнају који су то изазови у раду са специфичним материјалима које он користи, док ће кустоскиња Уна Поповић указати на шта је потребно обратити пажњу када се објекти, инсталације и скулптуре излажу у галеријском простору Салона МСУ (12. мај 11:00-13:00)

У настајању: архитектура изложбе: Посебан сегмент кустоског посла је и осмишљавање архитектуре изложбеног простора. Поставка изложбе савремене уметности не значи само „качење слика“, већ подразумева и различите грађевинске радове: рушење и зидање преградних зидова, кречење... О сарадњи уметника и кустоса при проналажењу адекватног архитектонског решења и опремању изложбеног простора за сваку појединачну изложбу, разговарајте са кустосима Музеја савремене уметности Зораном Ерићем и Уном Поповић (17. мај 17:00-19:00)

Од нацрта до цртежа: С каквим изазовима, проблемима и недоумицама се суочавају уметници и кустоси током процеса осмишљавања и реализације изложбе „*Простори одступања*“, где проналазе инспирацију, како долазе до коначног изгледа поставке изложбе, сазнајте од уметника Ане Кнежевић, Немање Лађића, Марка Марковића и кустоскиње МСУ Жаклине Ратковић (18. мај 17:00-19:00)

Радно време током Манифестације: 9-11. мај 10:00-22:00, 12. мај 11:00-13:00, 17. и 18. мај 17:00-19:00

ЦЕНТРАЛНИ ИНСТИТУТ ЗА КОНЗЕРВАЦИЈУ

Теразије 26

www.cik.org.rs

Централни институт за конзервацију представља интердисциплинарни, образовни, научно истраживачки и конзерваторски центар, и специјализовану установу заштите културног наслеђа, са учионицама, лабораторијама, атељеима и радионицама за конзервацију и рестаурацију свих врста културних добара.

Програм:

Кроз кључаонице атељеа – Све што нисте знали о конзервацији, а нисте имали кога да питате! обухвата обилазак седам атељеа и лабораторије за мултидисциплинарна истраживања: Атеље за конзервацију мозаика и камена, Атеље за конзервацију слика на платну, папиру и дрвету, Атеље за конзервацију текстила, Атеље за конзервацију метала, Атеље за конзервацију керамике, стакла и витража, Атеље за архитектонску конзервацију - уз демонстрацију употребе 3Д скенера у конзервацији, Лабораторија за мултидисциплинарна истраживања - уз демонстрацију употребе ласера за чишћење и инфрацрвене камере.

Током обиласка учесници програма биће у прилици да сазнају све што их интересује кроз разговоре са конзерваторима и научним сарадницима и да виде неке од предмета из више музеја Србије који су у процесу конзервације: Макету Видовданског храма, дело Ивана Мештровића, у власништву Народног музеја Крушевац, Дела Лазара Возаревића у власништву Галерије Лазар Возаревић, Сремска Митровица, Портрет *Јелене Милојевић са ћеркама*, дело В.Волкова, у власништву Дома Јеврема Грујића, Археолошку керамику из Музеја рударства и металургије Бор и са више локалитета из периода Винчанске културе, Предмете из Музеја афричке уметности.

Посете ће бити у групама до 10 особа, а предвиђено време обиласка је око сат и тридесет минута. Потребно да се заинтересовани пријаве минимум два дана раније: путем телефона на број 011/ 36 26 355; путем електронске поште слањем мејла на адресу marija.acimovic@cik.org.rs; пријавом на интернет страници <http://doodle.com/8mazsni37wzn7s3m>.

Радно време током Манифестације: 11-15. и 18. мај 16:30-18:00, 16. мај 16:30-22:00.

БОР

МУЗЕЈ РУДАРСТВА И МЕТАЛУРГИЈЕ

Моше Пијаде 19

www.muzejrudarstvaimetalurgije.org

Facebook: Muzej rudarstva i metalurgije Bor

Стална поставка:

Историјски развој рударства и металургије на теренима североисточне Србије од праисторије до 20. века. Рударске и металуршке алатке, светиљке за осветљавање рудничких просторија, корита и прибор коришћен за испирање злата, минеролошка збирка и још много интересантних предмета везаних за рударску културу становништва Бора и околине.

Влашки кутак: Сегмент сталне поставке представља и експозиција, финансирана средствима Норвешке амбасаде, на којој се посетиоци могу упознати са духовном и материјалном културом Влаха, пригодним и периодичним ритуалима, основним видовима традиционалног привређивања и начином одевања и украшавања.

Изложба:

Чувајте ми Југославију. Овом поставком расветлићемо многе историјске чињенице везане за владаре династије Карађорђевић. Изложба нас упознаје са родословом Карађорђевића, биографијама свих владара, са посебним освртом на њихову повезаност са овим делом Србије. Илустроваћемо ово мало познатим податком податком, о концесији рудника злата у Злоту (селу борске општине, коју је 30-их година 20. века добио краљ Александар I Карађорђевић (отварање 9. маја 19:00)

Посебни програми:

„Антички сјај“ – радионица Археолошког и Конзерваторског одељења (9. мај 10:00)

Стручно вођење кроз изложбу „Чувајте ми Југославију“ (9. мај 20:00-22:00, 10. мај 16:00-22:00, 13-15. мај 10:00-18:00,)

Промоција публикације „1903. Бакарни рудник Свети Ђорђе, Бор“ (13. мај 19:00)

Презентација вишег кустоса игора Јовановића „Шта то беше археологија?“ (14. мај 10:00-11:00)

„Комшије у гостима“, представљање књиге Јелене Радовановић, Весне Тешовић и Ане Јанковић, Народна библиотека, Бор (14. мај 18:00-20:00)

Промоција монографије „Бор и Мајданпек (културна стратиграфија праисторијских локалитета између Ђердапа и Црног Тимока“. О публикацији говоре аутори Александар Капуран, Александар Булатовић (Археолошки институт) и Игор Јовановић (Музеј рударства и металургије) (15. мај 19:00)

Позоришна представа за децу „Весели воз“, Драмског студија Центра за културу, Бор (16. мај 18:00)

Манкала – мисаона игра. Током 2014. године најпосећенија изложба у Музеју рударства и металургије је била „Манкала – мисаона игра“, ауторке Иване Војт, Музеј афричке уметности . За 11. Европску ноћ музеја, припремићемо суграђанима задовољство, да осветљени бакљама играју манкалу испред музеја (16. мај 20:00-01:00)

МАТИНЕ *МАНКАЛА* (17. мај 10:00-13:00)

Радионица „Отворени ликовни атеље“. У циљу подстицања ликовне уметности међу младима, а у оквиру обележавања светског дана Музеја (18. мај), Музеј рударства и металургије организује дечији ликовни атеље у коме учествују талентовани ученици од 5 до 8 разреда борских основних школа. На задату тему, користећи различите ликовне технике ученици транспонују своју ликовну поетику.

Концерт Музичке школе „Миодраг Васиљевић“ (18. мај 18:00)

Радно време током Манифестације: 16. мај 18:00-01:00, осталим данима 10:00-22:00

ГАЛЕРИЈА „БАКАР“ (Музеј рударства и металургије)

Милана Васића Перице 4

www.muzejrudarstvaimetalurgije.org/sr/galerija-kolonije-bakar

Стална поставка:

Године 1985. основана је Уметничка колонија Бакар, која готово три деценије демонстрира сва достигнућа у области савременог скулптуралног моделовања. Уметничка колонија Бакар предвиђа да аутори реализују по три скулптуре, од којих две по одлуци Уметничког савета припадају музејској збирци, а једна аутору. На тај начин данас је формирана колекција која броји преко четирестотине скулптура најразличитијих формата, као и најразличитијих како домаћих тако и иностраних аутора (Никола Кока Јанковић, Коста Богдановић, Олга Јеврић, Ана Бешлић, Анета Светиева, Томислав Тодоровић, Мрђан Бајић, Здравко Јоксимовић, Алан Равијо,

Хараломпос Лалис, Стефан Маневски и др.). Колекција скулптура Уметничке колоније Бакар је од непроцењиве историјске и културолошке вредности на основу које је могуће пратити и реконструисати токове развоја савремене скулптуре последњих деценија 20. и почетка 21. века.

Изложба:

Запис о Бору. Изложба обухвата дела Радислава Тркуље, која су настала за време његовог краткотрајног боравка у Бору 1968. године. Дела припадају раном периоду његовог стваралаштва и тематски се могу поделити у две целине: једну, која је мотивима везана за Бор и рудник и друга, која обрађује теме традиционалног наслеђа, природног стваралаштва и фолклора (отварање 12. мај 19:00)

Отисак – изложба радова са радионице „Отисак“ (17. мај, постављање 13:00-17:00 и отварање 18:00)

Посебни програми:

„Отисак“ – радионица у којој учествују ученици основних и средњих школа и одрасли, а која обухвата израду линореза и отискивања на графичкој преси (10-17. мај)

Радно време током Манифестације: 16. маја 18:00-01:00, осталим данима 10:00-22:00

ВАЉЕВО

НАРОДНИ МУЗЕЈ

Трг војводе Мишића 3

museum.org.rs/web

Facebook: NARODNI MUZEJ VALJEVO

Тематска изложба у Галерији Народног музеја Ваљево **Ваљево 1914-1915. године**

Током трајања манифестације у вечерњим сатима, после редовног радног времена, у Галерији, сталној поставци и у Музејском клубу ће повремено бити организовани пригодни драмски, музички и филмски програми, као и трибин, предавања и ауторска вођења.

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

Ваљевска ноћ музеја у Европској Ноћи музеја (субота 16. мај 19:00-01:00)

Посебни програми:

Клуб музеја, у 19:00: отварање изложбе слика Дејана Богојевића

Галерија музеја, у 20:00: драмско музички програм “Приповетке једног каплара” (Бранислав Нушић; приповеда Зоран Ћосић, музичка пратња Нина Ћосић)

Плато испред Музеја (у случају кише у кафеу Музеја): концерт Београдског цез трија (Ћино Маљковић и пријатељи)

Међународни дан музеја (понедељак, 18. мај 10:00-22:00)

Отворени Галерија музеја и Централна стална поставка **Ваљево – трећа димензија прошлости, поглед из будућности**

Ауторско вођење кроз изложбу *Ваљево 1914-1915. године – град болница* (20:00)

ВРАЊЕ

НАРОДНИ МУЗЕЈ

Пионирска 1

muzejvranje.rs

Facebook: Narodni muzej u Vranju

Стална поставка:

Изложени су предмети из различитих епоха историје: енеолита, античког римског периода (попут питоса и жртвеника), средњег века (делови камене пластике из цркве у Великом Трновцу из 8-10. века и надгробног споменика жупана Балдована Багаша из 14. века), поствизантијског периода, из 18. и 19. века (прслуци, минтани, либаде, цубе, антерија), из 19. и 20. века, сеоска ношња са југа Србије (појасеви, прслуци, сточарске кабанице, футе, ћилими) такође из 19. и 20. века, Дневни салон породице Стајић с почетка 20. века, Девојачка соба породице Ђорић и Спаваћа соба из прве половине 20. века.

Изложбе:

Споменици и спомен обележја антифашизму, изложба у организацији Историјског Архива „31. јануар“ из Врања, СУБНОР-а из Врања и Народног музеја у Врању.

Традиционални накит од перли из Горње Пчиње централном холу Музеја биће изложен накит који је рађен на истоименој радионици, која је одржана крајем прошле године (отварање 9. мај 13:00)

Таваница са осликаном представом Таковског устанка из 1881. Таваница је јединствен сачувани примерак осликане таванице са профаним садржајем, која осликава амбијент врањске градске куће 19. века. Таваница је скинута приликом рушења куће 1963. када је у одређеној мери оштећена и смештена у Музеј (отварање 9. мај 19:00)

Врањски атељеи - изложиће се радови врањских сликара који имају атеље. Сви они ће изложити своје радове у малој сали, а неки од њих ће на лицу места сликати, и тако пренети атмосфера атељеа у музеј (отварање 16. мај 19:00)

Посебни програми:

Радионица за децу „Обичаји некад и сад“ (11-16. мај 13:00-15:00)

Модна ревија матурских радова ученика ХТШ. Ученици и наставници хемијско техничке школе, образовног профила техничари-моделари одеће своје завршне матурске радове представиће публици на платоу испред Народног музеја или у великој сали Галерије Народног музеја (зависи од временских прилика). Они ће направити модну ревију од својих матурских радова инспирисани етно темама (12. мај 19:00)

Мај месец музике, У организацији МШ. „С. Мокрањац“ из Врања, организује концерт клавира, Зоран Имшировић (13. мај 19:00)

Мај месец музике, У организацији МШ. „С. Мокрањац“ из Врања, организује концерт клавира, Илија Чернаев (14. мај 19:00)

Мај месец музике, У организацији МШ. „С. Мокрањац“ из Врања, организује концерт клавира, Масако Сакаи (15. мај 19:00)

ШАФ – Школа Анимираниог Филма из Врања ће у својим просторијама приказати публици **Музеј анимације** и тамо приказивати пригодне филмове (16. мај 10:00-22:00)

Мај месец музике, У организацији МШ. „С. Мокрањац“ из Врања, организује концерт клавира, Владимир Аћимовић (16. мај 19:30)

Мај месец музике, У организацији МШ. „С. Мокрањац“ из Врања, организује концерт, Трио АТРИУМ, Маријана Радосављевић-сопран, Милан Ракић-кларинет, Анита Здравковић-клавир (18. мај 19:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

МУЗЕЈ-КУЋА БОРЕ СТАНКОВИЋА (Народни музеј Врање)

Музеј кућа Боре Станковића је меморијални музеј основан 1967. године и налази се у самом центру града, у Баба Златиној улици. У овој кући се родио и живео Борисав Станковић, један од најзначајнијих српских писаца првих деценија 20. века. Саграђена је око 1855. године и по архитектонским карактеристикама представља типичан пример стамбене куће 19. века са асиметрично распоређеним просторијама, подрумом, доксом, аетом и великим двориштем које одваја стамбени део од помоћних просторија.

Посебни програми:

Позоришна представа „Певци“ у дворишту Борине куће (16. мај 19:00)

ВРБАС

МУЗЕЈСКА ЗБИРКА (Културни центар)

Маршала Тита 88

Стална поставка:

Стална поставка, због пресељења на нову адресу, тренутно није доступна јавности, али ће током Манифестације, бити презентован део музејског фонда: археолошка збирка, од неолита до доласка Турака; Апотека Милете Лесковца, комплетан намештај израђен у Бечу крајем 19. века; Радна соба директора врбаске шећеране Еугена Шварца, са почетка 20. века у којој су изложена уметничка дела сликара Јожефа Пехана, с краја 19. и почетка 20. века. Посебан акценат биће на његовим делима која су везана за период Првог светског рата.

Изложба:

Црна Гора 1914-1918 кроз објектив др Беле Маћашовског. Изложба фотографија др Беле Маћашовског, насталих на подручју Црне Горе током Првог светског рата.

Изложба је настала као продукт сарадње Националног савјета црногорске мањине и Историјског архива Суботице. (отварање 9. маја 19:00)

Сећања на Јована Јанику Балажа и Осам тамбураша с Петроварадина, изложба Музеја града Новог Сада, посвећена лику и делу Јанике Балажа (отварање 11. мај 19:00)

Посебно програми:

Ликовна колонија „Од 10 до 10“ – учесници чланови УЛУВ-а и УЛА, парк испред Музејске збирке (10-18. мај 10:00-22:00)

Програм под називом „Нек све буде игри слично“ намењен деци предшколског и школског узраста предвиђа разне радионице за децу: сликарску, ткачку, рецитаторску, музичко-сценске и сл. Организовано је и укључивање и рад са децом са посебним потребама као и децом из маргинализованих група, плато испред Музејске збирке.

Радионица „Школица – цртица“ (школа сликања, др Силвија Јелачић, академски сликар), плато испред Музејске збирке (10-18. мај 11:00)

Радионица „Чаробне нити“ (школа ткања и ручног рада, Верица Ковачевић и Тијана Реслер), плато испред Музејске збирке (10. мај 11:00)

Концерт тамбурашког оркестра *За нашу душу*, Миленка Тосића из Равног Села, прати отварање изложбе о Јаники Балажу, парк испред Музејске збирке (11. мај 20:00)

„Песма до песме, песмица“ – гост: Тоде Николетић, дечији песник, плато испред Музејске збирке (11. мај 11:00)

„Са ватрогасцима, некад и сад“. Деца ће имати прилику да поразговарају са ватрогасцима, упознају се са опремом коју користе и чују приче о деловању ватрогасног одреда. Испред Музејске збирке биће изложена ватрогасна кола из 1904. године као и савремени модел ватрогасног возила у која ће деца моћи да уђу, али и да испробају шлемове данашњих ватрогасаца и шлемове са почетка 20. века, плато испред Музејске збирке (12. мај 11:00)

„Чаробне струне – основе тамбурице“, Боро Војиновић, Музејска збирка Културног центра Врбаса. Упознавање деце са инструментом и основама свирања на тамбурици, плато испред Музејске збирке (14 мај 11:00)

„Са малим балеринама“, Балетски студио Елизабете Матић, плато испред Музејске збирке (15. мај 11:00)

Чланови Атељеа 05, аматерског ликовног удружења и школица сликања са децом са посебним потребама, плато испред Музејске збирке (16. мај 11:00)

„Виле, царице и краљице“ – презентација колекције хаљина инспирисаних хероинама српске историје и уметности, сликана свила у комбинацији са хеклерајем (аутори: Бранислава Леђенац и Лара Копривица, моделе носе ученице Гимназије Жарко Зрењанин), парк испред Музејске збирке (16. мај 20:00)

Изложба на отвореном, радова насталих током овогодишње колоније „Од 10 до 10“, парк испред Музејске збирке (18. мај 10:00-22:00)

Изложба дечијих радова насталих у „Школици – цртици“ током Манифестације, плато испред Музејске збирке (18. мај 11:00)

Дечији хор Врбаса, хоровађа Јелена Алексић, професор музичке културе, плато испред Музејске збирке (18. мај 11:00)

Радно време током Манифестације: 9. мај 19:00-22:00, осталим данима 10:00-22:00

РЕФОРМАТОРСКА ЦРКВА

Маршала Тита 86

Реформаторска црква налази се на списку споменика културе заштићених законом. Црква је препознатљив симбол насеља од њеног настанка 1824. до данашњих дана. Захваљујући веома квалитетној сарадњи са старешином верске заједнице реформаторске цркве већ низ година део наших програма реализујемо у простору цркве.

Програм:

Предавање мр Дариуша Самииа, Музеј Војводине „Персија – историја“ (10, 12, 15. мај 18:00)

Певачка група СШЦ „4. Јули“ Врбас (10. мај 20:00)

Quantum Field – вече цеза (12. мај 20:00)

Промоција: *Књига о Врбасу*, Фридрих Лоц, превео и приредио Томислав Бекић, о књизи говоре проф. др Бранко Бешлин, Филозофски факултет у Новом саду и доц. др Михаел Антоловић, Педагошки факултет Сомбор. У програму учествује Градски хор Врбаса, хоровађа Јелена Алексић, професор музичке културе (13. мај 18:00)

Предавање Владимира Каљевића, историчара, ОШ Братство јединство, Врбас „Српска православна црква у Великом рату“ (14. мај 18:00)

Концерт КПД „Карпати“. Културно-просветно друштво „Карпати“ чува и негује традицију, културу и обичаје Русина и Украјинаца који живе на територији Врбаса и околине, те ће овом приликом презентовати део свог богатог културно-уметничког програма (14. мај 20:00)

Концерт Основне музичке школе Врбас (15. мај 20:00)

Предавања „Два Јозефа: Киш и Пехан“ – др Мирјана Ђекић, етнолог, Покрајински завод за заштиту споменика културе Петроварадин и доц. др Ференц Немет, историчар културе, Педагошки факултет Суботица (16. мај 18:00)

Предавање „Шуваков салаш, јуче, данас, сутра“ – Весна Гргуровић, археолог, Музејска збирка Врбаса (17. мај 18:00)

Предавање „Павле Којић и Матица Српска“ – мр Павле Орбовић, историчар, Музејска збирка Врбаса (17. мај 19:00)

Концерт дечијег и градског хора Врбаса, хоровађа Јелена Алексић, професор музичке културе (17. мај 20:00)

Гимназија кроз векове – програм ученика и професора Гимназије „Жарко Зрењанин“ Врбас. Основана као латинска школа 1809. године, једна је од најстаријих гимназија у Србији, изнедрила је велики број значајних личности који су оставили трага у свету културе, уметности, медицине, науке... У музејским манифестацијама ученици и професори гимназије дају велики добринос подршком и учешћем (18. мај 18:00)

БАЗА ЦЕНТАР (Културни центар)

Миливоја Чобанског 126

Партизанска база Центар, налази се на списку непокретних културних добара од великог значаја (ЗМ 32). У предњем објекту налази се музејска поставка са темом народноослободилачког отпора у Врбасу, постављена 1986. године, ауторке Наде Бошковић. Испод куће, у подруму, током Другог светског рата налазила се скривена партизанска база која је деловала све време трајања рата и једина је неоткривена партизанска база на тлу Војводине. У овој бази штампан је други и трећи број листа Слободна Војводина који је био гласило Народног фронта Војводине.

Програм обележавања Дана победе над фашизмом (9. мај од 12:00):

Предавање др Предрага Вајагића, историчара „Час историје, 70 година победе над фашизмом“;

Културно-уметнички програм: Певачка група СШЦ „4. Јули“ Врбас;

Обилазак музејске поставке уз стручно вођење (10:00-16:00).

ЗАЈЕЧАР

НАРОДНИ МУЗЕЈ

Драгослава Срејовића 2

<http://muzejzajecar.org>

Facebook: Narodni muzej "Zajecar"

Стална поставка:

Сталну поставку у Народном музеју у Зајечару презентују предмети и записи из збирки археологије (са акцентом на царску палату Феликс Ромулијана), етнологије, нематеријалног културног наслеђа, историје и историје уметности. Кроз Touch screen систем могу се поентирати пратеће теме сталне поставке. Градска култура приказана је кроз сталну ентеријерну поставку у Радул беговом конаку „Стари Зајечар 19 – 20. век“

Изложбе:

Сведочим, само... посвећена блаженопочившем патријарху Павлу (на изложби ће бити представљени лични предмети патријарха Павла, фотографије које прате његов живот као и забележене мисли патријарха Павла). Посебан осврт биће дат на патријархов боравак у Тимочкој крајини. (отварање 9. мај 19:00)

Посебни програми:

Стручно вођење посетилаца кроз сталну поставку Народног музеја (9-18. мај)

Представљање књиге: „Повратак у Рајац: кабаре роман о Балкану“ Младена Петковића (11. мај 19:00)

Трибина „Баштина у опасности! Има ли уопште хероја?“. Говоре: Ирена Јовић Станојевић, новинар и књијар; Јелица Илић, виши кустос - историчар Народног музеја у Зајечару; Бора Димитријевић, археолог и директор Народног музеја у Зајечару, Горан Томић, начелник Полицијске управе у Зајечару; Стојан Тодоровић, новинар „Политике“ и Велимир Ђорђевић, грнчар. Модератор: Даринка Михајловић, филолог (18. мај 19:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

РАДУЛ БЕГОВ КОНАК (Народни музеј)

Изложбе:

Rock moment, изложба фотографија аутора Анамарије Вартабедијан и Станислава Милојковића. Кроз документовање јавних наступа различитих и разноврсних аутора из света рок музике, жеља аутора је да прикажу и да потврде постојање малог парчета слободе и бољег света (отварање 15. мај 19:00)

Посебни програми:

Стручно вођење посетилаца кроз сталну поставку Радул Беговог конака (9-18 мај)

Перформанс: „Како нас други виде (али лепим очима)“, на изложби илустрација Еме Фик *Делићи Србије* (12. мај 19:00)

11. Европска ноћ музеја (16 мај): Концерт ВИС „Нови дан“ - музика новог таласа из угла данашњице на текстове највећих српских песника (Црњански, Миљковић...) на изложби фотографија *Rock momenti*.

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

ЗРЕЊАНИН

НАРОДНИ МУЗЕЈ

Суботићева 1

www.muzejzrenjanin.org.rs

Facebook: Narodni Muzej Zrenjanin

Стална поставка:

Стална поставка Народног музеја Зрењанин биће отворена за посетиоце током ове манифестације. На првом спрату посетиоци имају прилику да погледају Уметнички део сталне поставке који обухвата два сегмента – ликовну и примењену уметност. На првом спрату се такође налази и Соба спорта, а део сталне поставке на другом спрату Народног музеја обухвата поставке Природњачког, Археолошког, Историјског и Етнолошког одељења.

Изложбе:

Преглед историје Зрењанина – изложба обухвата паное на којима ће бити представљена кратка историја Зрењанина и средњег Баната.

Где сви ћуте оне говоре – гусле из збирке Етнографског музеја у Београду, као и додатну поставку Гусларског друштва “Петар Перуновић – Перун” Зрењанин.

Коло српских сестара – поклоњена колекција – На изложби ће бити представљена колекција народних ношњи која је у Музеј доспела посредством *Кола српских сестара*

уз осврт на рад и значај овог хуманитарног и културно-просветитељског друштва из Великог Бечкерека – Петровграда (отварање 12. мај 19:00)

Посебни програми:

„Whisky – ватра из воде“ – прича о вискију. Аутор је новинар Александар Жижић. У време док Народни музеј Зрењанина буде имао своје представнике на такмичењу за награду *Европски музеј године* у Глазгову, организујемо вече посвећено једном од најпознатијих шкотских симбола (13. мај 19:00)

„Представљање приватних колекција старе и ретке фотографије са подручја средњег Баната“ – поставка обухвата фотографије настале у периоду 1860-1930. из приватних колекција Ивана Панчића, Ранка Савчића и Петра Попова из Зрењанина и Андреа Кароља из Новог Бечеја. Камерна поставка у оквиру сталне поставке (16. мај)

„Песма из природе“ – представљање дермопластичних препарата птица певачица из збирке Природњачког одељења Народног музеја Зрењанин. Камерна поставка у оквиру сталне поставке (16. мај)

„Поставка личних предмета Олге Убавић“ – изложба личних предмета Олге Убавић, жене борца, револуционара и интелектуалца погинуле у Другом светском рату. Камерна поставка у оквиру сталне поставке (16. мај)

„Каштелански сентимент“ – Биће представљене две таписерије из 18. и с почетка 19. века из Збирке примењене уметности Народног музеја Зрењанин, као и паркетне плоче из 19. века породице Бенце. Камерна поставка (16. мај)

Радионица „Сликај и вајај свог личног хероја“ – радионица обухвата вајање глином и сликање уљаним пастелима (16. мај 18:00-22:00)

„Не треба бити велики да би почео, већ треба почети да би био велик“ - Концерт децјег хора Музичке креативне радионице удружења „*Колегџум*“. Диригент: Сања Поповић Сантовац (16. мај 18:00)

„Прича на шест жица“ - Концерт ученика Музичке школе „Јосиф Маринковић“ – гитара, у класи професорке Сање Милутиновић (16. мај 20:00)

Ликовна радионица “ (У) ГЛЕДАЈ Ри ТаМ“, под вођством мр Татјане Шашић, ликовног педагога (16. мај 21:00)

Концерт „Swing Street Band-a“ из Београда. Акустични трио у саставу: Весна Миловић (вокал), Мирослав Дукић (гитара) и Никола Вујичић (гитара) представиће се програмом базираним на цез стандардима и евергрин стандардима француског, шпанског, португалског, италијанског и англосаксонског поднебља у џипси цез стилу (16. мај 22:00)

„Разговор о зрењанинској кошарци“ – модератори: Зоран Славих и Бранко Оџин, учествују: Лајош Енглер, Веселин Катић и Александар Торњански (18. мај 19:00)

Радно време током Манифестације: 16 мај 10:00-24:00, осталим данима 10:00-22:00

САЛОН САВРЕМЕНЕ ГАЛЕРИЈЕ УМЕТНИЧКЕ КОЛОНИЈЕ ЕЧКА

Трг слободе 7

www.galerija.rs

Facebook: Savremena galerija Zrenjanin / Contemporary Gallery Zrenjanin

Савремена галерија у Зрењанину основана је 1962. године као директна последица постојања Уметничке колоније у Ечки (основане 1956. године) и са намером активирања ликовног живота у граду. Као уметнички музеј сакупља, чува и систематски истражује дела југословенске и српске ликовне уметности (од 1945. године до данас), настала углавном у Уметничкој колонији у Ечки. Савремена галерија делује кроз различите садржаје: организовање сусрета ликовних уметника из земље и иностранства у Уметничкој колонији Ечка, организовање изложби домаће и иностране савремене уметности, организовање манифестације Бијенале акварела.

Изложба:

Драгослав Стојановић Сип – тринаест слика овог уметника из збирке Савремене галерије Зрењанин као и његов рад у пољу дизајна који је везан за ову установу. Ова изложба се реализује у оквиру циклуса оснивача Савремене галерије Зрењанин и обележава 95. година од рођења овог уметника пореклом из Војводине који својим одласком за Београд није раскинуо везу са завичајем често посећујући војвођанске колоније под чијим утицајем је у својим радовима синтетисао све особености војвођанског предела. Ова изложба скренуће пажњу и на витраже које је Стојановић урадио 1967. године у некадашњој свечаној сали зграде Комитета у Зрењанину, данас у сали Биоскопа „Синема“. Подељени у четири сегмента данас су затворени гипсаним плочама и може се видети само један сегмент где је у геометријској композицији представљен војвођански пејзаж у скали ведрих тонова.

Посебни програми:

36. сусрет акварелиста, у сарадњи са Удружењем Скаска, почиње са радом када ће се у Уметничкој колонији Ечка окупити пет уметника који ће у домену акварелистичке технике настојати да се баве онтолошким проблемима медија, а који су истовремено блиски актуелним тенденцијама у савременој визуелној уметности (14. мај)

Ликовна радионица за децу „Симболи“ биће одржана у техници пошоара. Радионицу ће водити уметници учесници 36. сусрета акварелиста Уметничке колоније Ечка (16. мај 18:00-20:00)

Радно време током манифестације: од 11 маја 10:00-22:00, 16 мај 10:00-22:00

ИДВОР

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ МИХАЈЛА ПУПИНА

адреса

<http://www.mihajlopupin.rs/>

Стална поставка:

Музеј Михајла Пупина

Изложба:

Михајло Пупин – стваралачка координација.

Радно време током манифестације: 10:00-22:00

ЈАГОДИНА

МУЗЕЈ НАИВНЕ И МАРГИНАЛНЕ УМЕТНОСТИ

Бошка Ђуричића 10

www.naiveart.rs

Facebook: Mnmu Jagodina

Стална поставка:

Стална поставка МНМУ представља презентацију дела наивних и маргиналних уметника Србије (период 1934-2015), бивше југословенских простора (1970-1990) и дела уметника из иностранства: Италије, са Кипра, Грчке, Бугарске, Бразила, Данске, Енглеске, јапана, чешке, Словачке, Русије, Ирана, Немачке итд. Посебно место на сталној поставци заузимају монументалне скулптуре чувених српских вајара, светских класика: Богосава Живковића, Драгутина Алексића, Ференца Калмара, Драгише и Милана Станисављевића као и репрезентативна остварења светских класика: Војислава Јакића, Саве Секулића, Илије Босиљ Башичевића, Емерика Фејеша, Милосава Јовановића, Барбериена.

Изложба:

55 ГОДИНА МНМУ - Изложбена и издавачка делатност МНМУ 1960-2015

Посебни програми:

Пројекција филма *МНМУ 1960-2015*, концерт деце из школе за музичке таленте, децја радионица (16 мај 10:00-24:00)

Промоција документарног филма о Сави Секулићу *Сава Секулић Самоук*, аутора Слободана Д. Пешића, децја радионица, дружење са уметницима Добросавом Милојевићем, Слободаном Живановићем, Томиславом Благојевићем (10:00-22:00)

Изложба изложбених плаката МНМУ, аутора Слободана Штетића и промоција пропагандног материјала и сувенира; промоција нултог броја музејског часописа *МНМАрт* (18 мај 10:00-22:00)

Радно време током Манифестације: 16. мај 10:00-24:00, осталим данима 10:00-22:00

КЛАДОВО

АРХЕОЛОШКИ МУЗЕЈ ЂЕРДАПА (Народни музеј у Београду)

Трг краља Петра б.б.

www.narodnimuzej.rs/o-muzeju/prostori-narodnog-muzeja/arheoloski-muzej-djerdapa

Стална поставка:

...Величанствено је стајати на обали Дунава...!...Magnum est stare in Danubii ripa...

презентација више стотина ексклузивних експоната (Збирка Ђердап), који потичу са обала Дунава (Градиште/Голубац-Кладово/Прахово), континурано насељених током 10.000 година. Овогодишњу сезону отварамо иновираном археолошком поставком.

Изложба:

1964-2014-2015: Пет деценија пројекта Ђердап. Изложба је замишљена као мултимедијална презентација фото-илустративне, архивске и акумулиране грађе на различитим медијима, у циљу оживљавања древних предела Дунава, и подсећања на његове нестале, данас невидљиве археолошке пејсаже, чија су артефакта, тренутно изложена на сталној поставци прикупљена у време најмасовнијих кампања у историји спасавања наслеђа Србије, и у међународним оквирима, у радовима на преко 100 локација (од Градишта до Кладова и Прахова). Радови су претходили изградњи двају ђердапских хидроелектрана (ХЕ Ђердап I/Кладово-ХЕ Ђердап II/Прахово), подизању нивоа реке Дунав, и трајном потапању, и нестајању његових аутентичких обала и насеља. Познати локалитети данас, тврђаве Голубац, Кладово, Диана, Понтес, Трајанов Мост и Трајанова Табла, или Лепенски Вир, сачувани су, јер су спасени захваљујући програму и мерама заштите великог научно-истраживачког Пројекта Ђердап.

Посебни програми:

У току манифестације, биће организована целодневна стручна вођења, са тумачењима занимљивости ових изложби, затим, свакодневне пројекције археолошких филмова (увече, на отвореном, интервал 19:00-21:00, овогодишње и раније селекције Народног музеја у Београду), power-point тематске презентације и интерпретације наслеђа, филмови из архиве ХЕ Ђердап 1 (повезане теме), едукативно-креативне интерактивне радионице-сценско-музичке приредбе, читање одабраних текстова (повезане теме), вођење кроз изложбе у античком костиму, уз музичку пратњу (у данима викенда, у вечерњим сатима).

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

КЊАЖЕВАЦ

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ

Карађорђева 15

<http://muzejknjazevac.rs>

Facebook: Zavičajni muzej Knjaževac

Стална поставка:

Приказује живот у Књажевцу и околини од праисторије до данас са изложбеном галеријом у приземљу зграде.

Изложба:

Изложба слика и цртежа Лазара Возаревића у Галерији Завичајног музеја Књажевац, избор из фонда Галерије Лазара Возаревића, Сремска Митровица

Посебни програми:

Избор филмова са Међународне смотре археолошког филма – Народни музеј Београд (9-13. мај 17:00-19:00 и 10:00-22:00)

Изложба радова полазника школе лепих вештина “Атеље“ - деца и баштина (12. мај у 19:00)

„Очување локалног дијалекта – очување нематеријалне културне баштине“, предавање Јелене Милошевић, проф. српског језика и књижевности (15. мај у 19:00)

„Сима Жикић – хроничар свога времена“, предавање Милене Милошевић Мицић, вишег кустоса Завичајног музеја Књажевац (16. мај у 19:00)

„Др Никола Вулић – чувар наслеђа“, предавач др Ирена Љубомировић, Филозофски факултет Ниш (17. мај у 19:00)

„45 година рада Завичајног музеја Књажевац“, предавање Милене Милошевић Мицић, виши кустос историчар уметности (18. мај у 19:00)

Радно време током Манифестације: 8:00-16:00 и 17:00-22:00

МУЗЕЈ ГРАДА У КУЋИ АЦЕ СТАНОЈЕВИЋА (Завичајни музеј Књажевац)

Његошева 6

Музеј града Књажевца налази се у Његошевој 6, у кући једног од оснивача Народне радикалне странке Алексе Аце Станојевића. Бројни лични предмети Аце Станојевића, архивска грађа, преписка везана за страначке активности, као и предмети добијени на поклон од старих књажевачких породица или појединаца, чине скроман али значајан фонд. Погодност да се ради о културно-историјском споменику са почетка 20. века искоришћена је да се прикажу и дочарају амбијент и време у којем је живео Аца Станојевић али и реконструише ентеријер градске куће тог времена.

Радно време током Манифестације: 8:00-16:00, 18:00-20:00

АРХЕО-ЕТНО ПАРК У РАВНИ (Завичајни музеј Књажевац)

Равна - 8 км од Књажевца, на путу ка Зајечару.

Парк је формиран у дворишту некадашње сеоске школе, подигнуте почетком 20. века. Архео-парк у Равни обухвата локалитет који чине војно утврђење *Timacum Minus* и терме, лапидаријум у школском дворишту у Равни и археолошку истраживачку станицу. Етно парк у Равни дочарава амбијент патријархалне сеоске задруге са краја 19. века са стамбеним и привредним објектима који су је чинили. Амбијентална целина се састоји од неколико објеката: реконструисане сеоске куће са краја 19. века из села

Берчиновац, копије сеоске куће из Горње Каменице у чијем је подруму Музеј вина, амбара из Белог Потока и казанице за печење ракије из Причевца.

Посебни програм:

Изложба радова насталих у току Летње школе традиционалних заната и школе конзервације (14. мај 13:00)

МУЗЕЈ СТАРЕ ПЛАНИНЕ У БАЛТА БЕРИЛОВЦУ (Завичајни музеј Књажевац)

Балта Бериловац - у подножју Старе планине, 37 км удаљено од Књажевца

Сеоска школа у Балта Берировцу једна је од старијих школа у овом крају. На нашу жалост, она је већ извесно време без ђака и учитеља, те је локална заједница решила да јој врати значај и смисао какав је до недавно имала. Зато је, средствима Заједничког програма УН – уз продшку УНИЦЕФ-а, Министарства културе, Завичајног музеја Књажевац и СО Књажевац школски објекат обновљен са циљем да у њој буде Музеј Старе планине који ће кроз приказ детињства деце овог краја дочарати живот на Старој планини. Такође, њена примарна функција у сврху образовања биће сачувана кроз радионице старих заната и друге садржаје који ће се овде одвијати.

Радно време: отворен по најави.

КРАЉЕВО

НАРОДНИ МУЗЕЈ

Трг Св. Саве 2

<http://nmkv.rs>

Facebook: Народни музеј Краљево

Стална поставка:

Друштвена, културна и ратна историја града Краљева, Врњачке Бање и Рашке од праисторије до савременог доба.

Изложбе:

41. дечји мајски ликовни салон. Тема наградног конкурса је „Ношња мога краја”. На изложби ће осим радова ученика основних школа из нашег града, бити приређена и смотра награђених дечјих радова из целог света у организацији Завода за развој младих из Цеља.

Милорад Јовић, први управник Народног музеја у Краљеву. Изложба представља причу о оснивању и развоју Народног музеја у Краљеву током прве деценије (1950 - 1960). На изложби ће бити презентован богат материјал из тог периода: музејски експонати, фотографије, документа и разнолика преписка и хемеротека (отварање 12. мај 20:00)

Мода шешира. Мода шешира је изложба која приказује занат шеширџија. На изложби се може видети богати свет шешира: од самих аутентичних дамских и господских модела шешира, алата за израду шешира из некадашњих шабачких радионица, преко калупа, фотографија и накита (отварање 16. мај 18:00)

Посебни програми:

Концерт квинтета TANGO GENTLEMAN`S, Никола Пековић (хармоника), Игор Васиљевић (виолина), Александар Јаковљевић (виолончело), Никола Цветковић (клавир), Стефан Шаларевић (гитара) (9. мај 20:00)

Стручно вођење кроз текућу изложбу и Сталну поставку (10, 17, 18. мај 10:00-22:00)

Промоција књиге „Преко пута- истина“, аутора Андрије Терзића (11. мај у 20:00)

Концерт етно групе „Тканица“ (13. мај 20:00)

Промоција часописа *Наша прошлост 15* (14. мај 20:00)

Обележавање јубилеја **65. година рада Народног музеја Краљево** (15 мај 12:00)

11. Европска ноћ музеја – текуће изложбе и Стална поставка (16 мај 10:00-01:00)

Радно време током Манифестације: 16 мај 10:00-01:00, осталим данима 10:00-22:00

КРУШЕВАЦ

НАРОДНИ МУЗЕЈ

Стевана Високог 15

Facebook: Narodni muzej Kruševac

Стална поставка:

У поставци је изложено око хиљаду и пет стотина експоната, од праисторије, преко антике и средњег века, кроз раздобље турског ропства и обнове српске државности, до великих светских ратова у 20. веку.

Изложбе:

Злочини Вермахта, реализоване под покровитељством Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања Републике Србије (15. мај 13:00)

Посебни програми:

„Дечје одевање у старом Крушевцу“, едукативна радионица за ученике основних школа. Дечје одевањ с краја 19. и почетком 20. века кроз израду папирних лутака. Аутор програма је Наташа Димовска (13. мај 10:00)

Концерт популарне музике у Великој сали музеја (18 мај 19:00-22:00)

Радно време током Манифестације: 16. и 18. мај 10:00-24:00, осталим данима 10:00-22:00

КУЋА СИМИЋА (Народни музеј Крушевац)

Мајке Југовића 2

Стална поставка:

Кућа Симића, здање јединствене културне и историјске вредности и евидентирано културно добро од великог значаја, у себи обједињује музејску збирку, музејски туристичко-информациони пункт и сувенирницу. Поставка дочарава ентеријер једног градског дома с почетка XX века.

Изложбе:

То су били сватови: венчања, обичаји, сећања. Изложба је посвећена свадбеним обичајима у Крушевцу и околини у 19. и 20. веку (отварање 14. мај 19:00)

Радно време током Манифестације: 16. и 18. мај 10:00-24:00, осталим данима 10:00-22:00

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА (Народни музеј Крушевац)

Мајке Југовића 12

Уметничка галерија прикупља, чува, проучава и излаже значајне уметничке појаве и тенденције у земљи, као и уметничке појаве настале на подручју самога Крушевца и региона.

Изложба:

Документи – 1962–2012, као хронолошки архив развоја делатности Уметничке галерије у Крушевцу (отварање 14 мај 20:00)

Посебни програм.

Ауторско вођење кроз изложбу Биљане Грковић (18 мај 12:00)

Радно време током Манифестације: 16. и 18. мај 10:00-24:00, осталим данима 10:00-22:00

ЛЕСКОВАЦ

НАРОДНИ МУЗЕЈ

Стојана Љубића 2

Facebook: Muzej Leskovac Aktivan Profil

Стална поставка:

Нова стална поставка има за циљ да покаже историју лесковачког краја у којем су се преплитали утицаји различитих култура, његову историју, сусрет различитих цивилизација чијем је прожимањем лесковачки крај изградио сопствени идентитет. Овим пројектом биће представљен начин живота становништва лесковачког краја од првих трагова материјалне културе до развоја Лесковца као трговачког, занатског и индустријског центра.

Изложбе:

Међународна изложба графика, аутор изложбе Wim Zurne, Холандија (отварање 12. мај 19:00)

Грнчарије. На изложби ће бити изложени култни, употребни и украсни предмети из фонда етнолошке збирке Народног музеја у Лесковцу од краја 19. до средине 20. века (отварање 14. мај 19:00)

Посебни програми:

Смотра археолошког филма (11, 13, 15. и 18. мај 20:00)

Радионица „Мозаик“. На примеру мозаика са Царичиног града ученици ће се упознавати са овом ликовном техником (13. мај 16:00)

Радионица „Направи сувенир“. Израда етно сувенира од глине. Учесници радионица су ученици основних школа (16. мај 18:00 и 18. мај 16:00)

Концерт класичне музике „Дуо Amici“ (Нинослава Стаменковић – сопран, Наташа Цветковић – клавир) (16 мај 21:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

ГРАДСКА КУЋА (Народни музеј Лесковац)

Учитеља Јосифа 10

Стална поставка:

Ентеријер градске куће с краја 19. и почетка 20. века.

Изложба:

Изложба децјих ликовних радова ученика основних школа са радионице „Стари занати“ (отварање 11. мај 18:00)

Посебни програми:

Упознајмо Музеј. PowerPoint презентација Народног музеја у Лесковцу намењена је ученицима од V до VIII разреда основних школа (9-18. мај 11:00-13:00)

НИШ

ГАЛЕРИЈА САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ

Кеј Кола српских сестара 1-2

www.gslunis.org

Facebook: Galerija SLU Niš/Gallery of Contemporary Fine Arts

ГАЛЕРИЈА „СРБИЈА“ (Галерија савремене уметности)

Трг краља Милана 13

www.gslunis.org/srbija.html

Изложба:

Музеј виртуелне имовине, мултимедијална изложба Душана Тодоровића. Аутор последњих година посебно истражује свет мултимедија, усмеравајући се на аудио визуелен ефекте и UV светло. Изложба у Нишу представља аудио визуелни ресамблаж под називом In boks u.s.m.b. у чијем контексту је уметникова идеја о разарајућим последицама доминације виртуелизоване стварности у савременом добу по духовни и морални интегритет човека.

Посебни програми:

Предавање „Примери конзерваторске праксе из активности Галерије СЛУ Ниш“ – предавач виши кустос конзерватор Драган Станковић. Галерија савремене ликовне уметности Ниш од 2008. има своју конзерваторску радионицу. Двдесетак дела из фонда ГСЛУ Ниш је подвргнуто различитим врстама третмана. У оквиру предавања а уз постојећу фото домунетацију биће представљени неки од примењиваних конзерваторско рестаураторских захвата на сликама и скулптурама (18. мај у 18:00)

Обилазак депоа и конзерваторске радионице ГСЛУ Ниш. Помоћне просторије у оквиру Галерије „Србија“ су 2001. и 2007. год. адаптиране и претворене у депое у којима се чува укупно 1358 дела из фонда ГСЛУ Ниш. Просторије су опремљене покретним мрежним регалима и уређајима за одржавање и мерење климатских параметара. Конзерваторска радионица од 2009. поседује и усисни сто неопходан за обављање сложенијих третмана на ауторским сликама. Ове просторије су иначе недоступне јавности али ће се поводом обележавања Међународног дана музеја отворити за публику како би се ближе упознала са условима чувања.сои заштите културних добара. (18. мај у 19:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

ГАЛЕРИЈА ПАВИЉОН (Галерија савремене уметности)

Нишка тврђава

www.gslunis.org/paviljon.html

Изложба:

Ваздух и снови – омаж Гастону Баилару, изложба објеката и инсталација Иване Драгутиновић Соколовски и Елизабете Маторкић. Њихова заједничка изложба у Нишу биће амбијентално перформативна поставка као сусретање и прожимање две поетике. Статичан део поставке чине дела Елизабете Маторкић (јастучићи са изрезаним текстуалним порукама интимне природе) а мобилни дела Иване Драгутиновић (црвене плишане лопте пречника од 2м) које својим слободним померањем стварају увек нови визуелни утисак о целини поставке. Основна нит која повезује радове две уметнице садржана је у називу изложбе „Ваздух и снови“.

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

САЛОН 77 (Галерија савремене уметности)

Нишка тврђава

www.gslunis.org/salon77.html

Изложба:

Теорија јединства, изложба цртежа Војислава Радовановића. Биће изложени цртежи и колажи који својим флоралним мотивима, начином реализације и изразом – филигрански прецизна линија и орнаментисане површине – на идеалан начин кореспондирају са самим изложбеним простором који је некадашња цамија.

Радно време током Манифестације: 10:00-20:00

НАРОДНИ МУЗЕЈ

Ген. Милојка Лешјанина 14

<http://narodnimuzejnis.rs/>

Стална поставка:

Археолошко благо Ниша од неолита до средњег века. Изложба пружа увид у археолошко благо Ниша и околине од неолита до средњег века са посебним освртом на Медијану и касноантичку некрополу у Јагодин мали. По први пут посетиоци имају прилике да виде фреске и мозаике са Медијане који су откривени у последњој деценији.

Посебни програми:

Ауторска вођења кроз изложбе кустоса археолога (11-13, 16-18. мај 12:00 и 14:00; 14, 15. мај 10:00 и 14:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

ЛОГОР „12. ФЕБРУАР“ (Народни музеј Ниш)

Посебни програми:

Промоција књиге А. Динчић и Б. Симовић „Нишки инцидент“ (9. мај 18:00)

Документарни филм „У жицама лагер Ниша“ (9. мај 20:00)

Филм: *Други светски рат – историја која се памти* – историјске реконструкције (10. мај 10:00)

Промоција књиге А. Динчић и Н. Озимића „Припадници ЈВуО у нацистичком Логору на Црвеном крсту“ (11. мај 18:00)

Предавање Иване Груден Милентијевић „Страдање Словенаца у Нишу током Другог светског рата“ (12. мај 18:00)

Беседници – ОСВАЈАЊЕ СЛОБОДЕ (13. мај 18:00)

Предавање „Приче из шкриње – заборављене приче нишког Народног музеја“ (14. мај 18:00)

Предавање Ивана Митића „Ниш у доба Краља Милана“ (15. мај 18:00)

Отварање изложбе фотографија Даворина Динића (16. мај 18:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

ГАЛЕРИЈА СИНАГОГА

Давидова 2а

Стрип изложба, предавање и радионица стрипа – Striparnica Južni Darkwood Niš (13. и 14. мај)

Смотра археолошког филма (15, 16, 18. мај у 18:00, 17. мај у 20:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

НОВИ ПАЗАР

МУЗЕЈ „РАС“

Стевана Немање 20

www.muzejras.org

Стална поставка:

У оквиру сталне поставке Музеја „Рас“ изложено је 2100 експоната распоређених у оквиру четири одељења и једне збирке. Специфичност поднебља које територијално покрива Музеј „Рас“ огледа се и у презентованим експонатима. Ова регија је од времена неолита била на раскршћу важних комуникација које су повезивале исток и запад Балканског полуострва. То је место где су се прожимали утицаји разних култура, праисторијских, античких, касноантичких, средњовековних и оријенталних.

Посебни програми:

Смотра археолошког филма (11-16. мај 19:00)

Радно време током манифестације: 10:00-22:00

НОВИ САД

АРХИВ ВОЈВОДИНЕ

Дунавска 35

www.arhivvojvodine.org.rs

Facebook: Arhiv Vojvodine, Novi Sad

Изложба:

Војводство Србија и Тамишки Банат (1849–1861). Архив Војводине изложбом архивских докумената обележава 165 година од оснивања Војводства Србије и Тамишког Баната (1849–1861). Ова круновина (покрајина) Аустријског царства, која се називала и Војводина, је декларативно представљала аутономију српског народа, мада су тада грађанске и националне слободе биле гушене. Ипак, Срби су успели да одрже идеју властите аутономије у Хабзбуршкој монархији.

Радно време током Манифестације: 16. мај 10:00-01:00, осталим данима 10:00-22:00

ГАЛЕРИЈА МАТИЦЕ СРПСКЕ

Трг галерија 1, Нови Сад

www.galerijamaticesrpske.rs

Facebook: Galerija Matice srpske

Срална поставка:

Српска уметност 18, 19. и 20. века. Са око 500 изложених уметничких дела хронолошки приказује српску националну уметност од 16. до 20. века и њено уклапање у савремене токове европске уметности. Стална поставка има за циљ да укаже на разноврсност и богатство националне културне баштине и да савременим методама тумачења и презентације пружи јасну слику о поетици и реторици српске уметности новијег доба.

Изложбе:

Светлост у мраку Првог светског рата

Изложба Народног музеја у Београду представља антологијски избор уметничког стваралштва првих деценија 20. века, обухватајући највише домете српског импресионизма, незаобилазне у свим прегледима модерне уметности. Посетиоци ће имати прилику да виде ремек-дела Надежде Петровић, Малише Глишића, Милана Миловановића и Косте Миличевића, чији су животи и уметност светлости трајно преплетени са ужасима и мраком Великог рата.

Рубенсови кругови

Петер Паул Рубенс један је од најзначајнијих сликара епохе барока. Велики обим уметничке продукције слика, таписерија, гравира и дрвореза које је овај уметник дизајнирао, извео или надгледао њихово извођење, несумњиво указује да је иза тога морала стајати веома добро организована сликарска радионица. Из те радионице води порекло и слика *Дијанин повратак из лова*, данас у власништву Народног музеја у Београду, која ће чинити окосницу изложбе. Поред ње, посетиоци ће имати прилике да виде и слике *Портрет девојчице* Корнелис де Воса, *Цвеће* Јана Бројгела, као и *Портрет* Антонис ван Дајка, како би се на што непосреднији начин представио круг Рубенсових сарадника.

Посебни програми:

Креативна радионица за децу *Упознајмо Народни музеј у Београду*. Кроз представљање најзанимљивијих експоната из збирки Народног музеја у Београду, малишани ће се упознати са овим најзначајнијим музејем у Србији који чува предмете и уметност од праисторије до данас. Такође, посматрајући фотографије тих предмета сазнаће како су различитире културе и цивилизације остављале траг за собом на овим просторима. У креативном делу радионице деца ће користећи сличице са мотивима експоната из музеја правити колаж и тако дати свој предлог како они замишљају Народни музеј у Београду (9. мај 11:00-12:30)

Дан Народног музеја у Београду и свечано отварање изложби *Светлост у мраку Првог светског рата* и *Рубенсови кругови* (10. мај 13:00)

Циклус *6 музејских тема*, од хероја културне баштине до популарних прича о уметности. У поподневном термину кроз занимљиве приче биће представљени хероји културне баштине-уметници, колекционари и конзерватори али и популарне приче о култури и уметности. *Хероји културне баштине – Милош Бокшан, колекционар; Хероји културне баштине – Паја Јовановић, уметник; Хероји културне баштине – Јован Севдић, конзерватор; Модни детаљи на сликама из колекције ГМС; Забава и слободно време; Кафана и пријатељство* (11-16. мај 20:00)

Пратећи програм изложби *Светлост у мраку Првог светског рата* и *Рубенсови кругови*: Кустоска вођења кроз изложбе и *Предах уз уметност са Теглас баром* (10-18. мај 12:00) и *Слатко АРТ поподне са Еуген чоколадама* (10-18. мај 18:00)

Програм *6 тема и 5 дилема* поводом 11 европске Ноћи музеја. Публика ће имати прилике да се у Галерији Матице српске, на сваки пун сат, упозна са по једном темом и дилемом везаном за Галерију и њену колекцију. Кроз 6 тема биће испричана прича о херојима културне баштине али и популарне приче о култури и уметности, док кроз 5 музејских дилема желимо да подстакнемо посетиоце на размишљање о музејским професијама, о познавању уметности и вредностима националне културне баштине. Шест музејских тема: *Хероји културне баштине* (Милош Бокшан, колекционар, Паја Јовановић, уметник, Јован Севдић, конзерватор) и *Популарне приче* (*Модни детаљи на сликама из колекције ГМС, Забава и слободно време, Кафана и пријатељство*). Пет музејских дилема: *Управник или портир?* (најбоље музејско занимање), *Пре или после?* (прича о конзервацији слике), *Копија или оригинал?*, *Знање или срећа?* (квиз о уметничким делима из колекције ГМС и друштвена игра за децу и младе), *Исти или различити?* (инклузивна радионица у сарадњи са Пер.Арт организацијом из Новог Сада) (16. мај 16:00-22:00).

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

ГАЛЕРИЈА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ – ПОКЛОН ЗБИРКА РАЈКА МАМУЗИЋА

Васе Стајића 1

www.galerijamamuzic.org.rs

Facebook: Galerija Rajko Mamuzic

Стална поставка:

Основни фонд Збирке представља јединствен преглед српске уметности, настале у првим деценијама после Другог светског рата. Њен „карактер и размере“, одредио је сам колекционар, „избором и бројем уметника“, а њену уметничку вредност потврдили су наши најеминентнији историчари уметности.

Изложба:

Радован Јандрић, *Из дневника сеоског уметника* (отварање 12. маја 19:00)

Радно време током Манифестација: 10:00-22:00

МУЗЕЈ ВОЈВОДИНЕ

Дунавска 35-37

www.muzejvojvodine.org.rs

Facebook: Muzej Vojvodine

Стална поставка:

Војводина од праисторије до средине 19. Века. (Дунавска 35). Поставка се састоји из више сегмената: археологије, историје, етнологије, старе градске улице. У одељку археологије приказан је период од палеолита до касног средњег века. Историјски део сталне поставке приказује период од средњег века до друге половине 19. века. Етнолошки део сталне поставке приказује вишевековна преплитања словенских, угрофинских и германских народа на подручју Панонске низије и Подунавља које је довело до заједничког живота бројних етничких група на данашњој територији Војводине – Срба, Мађара, Словака, Румуна, Русина, Хрвата, Немаца и других. У историјском развоју сви народи су сачували и одређене посебности – обичаје, народну ношњу и слично. У оквиру сталне поставке Музеја Војводине представљена је једна војвођанска градска улица у првим деценијама XX века. Она се хронолошки надовезује на део Поставке који се односи на привредну историју ових крајева.

Војводина у 20. веку смештена је у Дунавској 37. На сталној поставци је изложено, обиље материјала из збирки Одсека за новију историју. Ти артефакти су незаобилазна материјална сведочанства историјских догађања на простору Војводине у првој половини 20. века. Први светски рат представљен је изложбом *Невидљиви фронтови – Први светски рат и Војводина*, кроз тематске целине: политичке прилике у Војводини (тада у саставу Аустро-Угарске) уочи рата, Сарајевски атентат, почетак рата и балканско ратиште 1914, Солунски фронт, репресија у Војводини, аустроугарска пропаганда, позадинска дешавања, добровољци у српској војсци, Велика народна скупштина у Новом Саду, односно дани присаједињења Војводине новој држави. Периодом између два светска рата, на сталној поставци, доминирају политички догађаји и личности, привредни развој, колонизација и изградња инфраструктуре. Антифашистичка борба и учешће Црвене армије у борбама на нашем тлу, представљена је на сталној поставци детаљније и разноврсније, тако да даје једну незаобилазну едукативну форму и поуку о Другом светском рату.

Изложбе:

Музеј за децу (Дунавска 35). У улазном холу музеја биће постављена изложба на којој ће помоћу експоната блиским деци - играчака бити представљен рад Музеја и основни музејски појмови. Отварање изложбе и акција за децу *Правимо играчке од рециклираног материјала* (отварање 9. мај 10:00)

Ала смо се наодмарали... (Дунавска 35). Изложба пружа праву слику о начину и организацији путовања као и о омиљеним дестинацијама за одмор. Мноштво фотографија, разгледница, мапа, сувенира и других артефаката сведоче о овом сегменту свакодневног живота наших предака (отварање 15. мај у 19:00)

Друже Тито рат је завршен (Дунавска 37). Изложба хронолошки обухвата период од септембра 1944. до половине маја 1945. За наслов изложбе је узет текст телеграма

којим је Коста Нађ, командант 3. Армије ЈА, сачињене од војвођанских јединица, дана 15. маја 1945. обавестио маршала Јосипа Броза Тита да је сломљен и последњи отпор окупаторско-квислиншких јединица на југословенској територији. Био је то уједно и крај Другог светског рата на европском копну (отварање 15. мај 12:00)

Радна етика и социјална естетика. На овој изложби посетиоцима ће се приказати тежња социјалистичког друштва ка прогресу и остваривању основног права појединца на рад. Атмосферу изложбе употпуниће наступ групе The Kitnikez и пуштање у рад музејске фонтане први пут након четврт века (16. мај 20:00)

Посебни програм:

Хероји баштине. На овогодишњу задату тему Музеј Војводине ће пред публику иступити са низом презентација о херојским конзерваторско рестаураторским захватима којима је спашавано културно благо. Посетиоци ће, свих дана трајања манифестације у оквиру сталне поставке, имати прилике да, из фото документације, сазнају у ком стању су поједини предмети доношени у Музеј и кроз које сложене интервенције су прошли док им није удахнут нови музејски живот и док нису изложени оку јавности. Последњег дана Манифестације одржаће се низ кратких презентације извршених интервенција од стране кустоса и кустоса конзерватора Музеја (9-18. мај)

Стручна вођења по сталним поставкама (Дунавска 35 и 37) (9-18. мај 20:00)

Креативне радионице за децу: *Игре некад и сад, Римска војска, Светлопис и мода, Археолог као детектив, Рукописане књиге, О свемирским летовима, Ах што волим позориште, Тенкформерс, У Кулпину дворац има....* (9. мај 11:00, 10-17 мај 17:00)

Концерт групе The Kitnikez (16. мај 20:30)

Радно време током Манифестације: 16. Мај 10:00-01:00, осталим данима 10:00-22:00

МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА (АРСЕНАЛ НА ПЕТРОВАРАДИНСКОЈ ТВРЂАВИ)

Тврђава 4, Петроварадин

www.museumns.rs

Muzej grada Novog Sada

Стална поставка:

Грађански живот у Новом Саду од 18. до 20. века. Изложба Нови Сад од 18. до 20. века на јединствен начин пружа могућност посетиоцима Музеја града Новог Сада да се упознају са предметима ликовне и примењене уметности из Одељења за културну историју. Дospelи из богатих новосадских колекција и породичних заоставштина током претходних деценија, изложени експонати приказују развој града од 18. до средине 20. века и, на тај начин, илуструју начин живота и културу становања Новосађана.

Велики ратни бунар представља ремек-дело архитектуре и грађевинарства, и саставни је део јединственог водоопскрбног система Петроварадинске тврђаве. Као интегрални део система Подземних војних галерија, у случају велике опсаде, могао је целу тврђаву да снабдева питком водом. Грађен је током друге деценије 18. века, а означен је као нови бунар у изградњи на плану тврђаве који је сачинио капетан инжињер Де Венц 1720. године. Смештен је у источном делу Горње тврђаве.

Изложба:

Оружје и опрема у Првом светском рату. Ово је изложба посвећена обележавању 100-годишњице од почетка Првог светског рата (1914 – 2014), а која представља оружје и опрему из збирки Музеја града Новог Сада. Историјско одељење Музеја града у својим збиркама чува велику колекцију ватреног и хладног оружја: артиљеријско оруђе, пушке, пиштоље, сабље, мачеве, ножеве, као и разна војна материјална средства – шлемове, значке, одликовања, војне карте, планове, војна документа и осталу војну опрему из периода пре и за време Првог светског рата.

Посебни програми:

Свечано отварање манифестације „Музеји Србије, десет дана од 10 до 10“, у Новом Саду, биће уприличено у седишту Музеја града Новог Сада, зграда Арсенал на Петроварадинској тврђави. Поздравну реч одржаће директори новосадских установа културе заједно са представницима града Новог Сада. Након поздравне речи и банкета, манифестација ће се сматрати и званично отвореном (9. мај у 12:00)

Стручно вођење кроз Подземне војне галерије. Подземне војне галерије свакако представљају једну од највећих атракција Петроварадинске тврђаве. Систем ходника, распоређен на четири нивоа и дугачак 16 km, део је комплексног утврђења на Дунаву. Уз стручно вођење, подземни ходници су доступни у дужини од 1200 m. Изграђене су пре два и по века. Веома су комплексне и технички савршене, а у архитектонском смислу задивљујуће. У подземљу је прави мали град на четири нивоа, са ходницима и тунелима у којима се простиру борбене линије, спаваонице, минска поља и коридори (9-18. мај у 10:00, 16:00 и 18:00)

Представа „Сарајевски атентат“. Представља драмски приказ страшних догађаја од 28. јуна 1914. године, у интерпретацији ученика гимназије «20. октобар» из Бачке Паланке, а под вођством професора Стевана Јурића. Овом представом Музеј града Новог Сада наставља обележавање 100-годишњице Првог светског рата (15. мај 19:00)

ЗБИРКА СТРАНЕ УМЕТНОСТИ МУЗЕЈА ГРАДА НОВОГ САДА

Дунавска 29

Стална поставка:

Легат Бранка Илића. Збирка стране уметности, депанданс Музеја града Новог Сада, отворена је за јавност 1968. године. Она представља завештање новосадског лекара и међуратног градоначелника др Бранка Илића који је више деценија сакупио уметничка дела. Од 440 поклоњених предмета за излагање су одабрани они који музејском посетиоцу пружају увид у најобимнији музејски фонд стране уметности у нашој средини. Поставку чине дела уметника Француске, Немачке, Италије и Аустрије, настала од 16. до 20. века, стилски намештај и предмети примењене уметности.

Изложба:

Живео живот – живела љубав. Наставак изложбе „Живео живот“, која је у Музеју града Новог Сада била отворена за посетиоце од маја до октобра 2014. године. „Живео живот“, видело је преко 12.000 посетилаца, што сведочи о великој заинтересованости публике за овај тип мултимедијалне и интерактивне изложбе. Период од 1950 – 1990. године тематски је подељен на засебне целине са амбијенталним решењима: реконструкција улице и корзоа у њој, изгледа неке радње намењене дамама, фризерског салона и дрогерије. Љубав према председнику државе Титу је у то време јако

наглашена, и иако је иницирана од стране државе нашла је одјек у народу, те се та љубав исказује на разне начине, али је евидентна (песме посвећене председнику, израда таписерија, гоблена)

Посебни програми:

„Ко некад у осам“. Музеј ће организовати игранку, у виду маскенбала, где ће се уз звуке старих плоча и одевањем у стилу педесетих, шездесетих и седамдесетих година, посетиоци, као времепловом, пребацити у неко друго време, и видети „како је то некада било“ у „старој Југославији“. Уз атмосферу оригиналних експоната из тога доба, биће могуће доживети како се тада млад свет забављао, волео, патио, пратио моду (16. мај у 20:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

МУЗЕЈ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ ВОЈВОДИНЕ

Дунавска 37

www.msuv.org

Facebook: Muzej savremene umetnosti Vojvodine

Изложбе:

WonderLab. Пројекат представља конструкцију међусобно повезаних уметничких, едукативних, научних, техничких и перформативних садржаја, који истичу повезаност уметности, природе, науке и технологије, области које се међусобно прожимају у савременим уметничким теоријама и праксама, о чему сведоче и многи рецентни међународни фестивали, публикације и догађаји присутни на регионалној и интернационалној уметничкој сцени. Замишљен је као отворени јавни сегмент рада Центра за интермедијску и дигиталну уметност, окренут афирмацији интердисциплинарних и хибридних приступа уметности, развоју медијске и постмедијске праксе, као и наставку увођења нових функција Музеја у односу на различите процесе у савременој култури. Састоји се од: изложбе, предавања / презентација / разговора, радионица, АВ перформанса и каталога.

Посебни програми:

Дечија радионица – Јавни час: цртање по моделу – портрет Портрет као универзална цртачка дисциплина, увек је пружао простор за јединствен изражај, посебно на пољу дечије креативности. У зависности од узраста деце, њихова цртачка решења су изузетно креативна и маштовита. Група од 20-ак деце ће на платоу испред Музеја, цртати портрет по моделу. Модел који ће позирати је професионални модел са Академије Уметности (16. мај 17:00-19:00)

„WonderParty“ - Аудио-визуелни перформанс студената Академије уметности у Новом Саду, са гостима (16. мај 22:00-24:00)

Радно време током Манифестације: 16. Мај 10:00-24:00, осталим данима 10:00-22:00.

ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈ ВОЈВОДИНЕ

Краља Александра 5

www.pmv.org.rs

Facebook: Pozorisni Muzej Vojvodine

Место одржавања изложбе:

ГАЛЕРИЈА „ПЛАТОНЕУМ“ ОГРАНАК САНУ НОВИ САД

Николе Пашића 6

Изложба:

Борђе Лебовић – сведок против своје епохе. Изложба представља јавности разнородно дело ове јединствене умне и стваралачке појаве на нашим просторима, чији се мисаони и креативни потенцијал концентрише око неколико језгара, како жанровских и кроз различите медије (проза, драма, есејистика; позориште, радио, филм, телевизија, стрип) тако и филозофских, етичких и друштвених. Логори као монструозни концепти смрти и простори рашчовечења и страдања човека 20. века чине велики корпус Лебовићеве стваралачке преокупације. С обзиром да је извођен у бившој Југославији и иностранству (његов *Небески одред* игра се и данас), изложба приказује призоре из чувених представа Српског народног позоришта, Југословенског драмског, Београдског драмског, те позоришта у Осијеку, Сарајеву, Народног позоришта у Варшави, Камерног театра „Холдвилаг” у Будимпешти, итд. Остваривао се, надаље, преко успешних телевизијских сценарија за ратне драме, али и оне историјско-биографске – *Алекса Шантић*, све до популарних ратних акционих жанрова, међу којима је и сценарио за филм *Валтер брани Сарајево* (16. мај 18:00)

Посебни програми:

Свечаност обележавања **Дана оснивања Позоришног музеја Војводине**. Локација: Галерија „Платонеум“, САНУ, огранак у Новом Саду, Николе Пашића бр. 6, 21 000 Нови Сад

Међународни форум за истраживање позоришног стваралаштва за децу, саорганизација: Позоришни музеј Војводине, Међународни фестивал позоришта за децу, Суботица и Отворени универзитет, Суботица; Локација: Конгресна сала хотела „Патриа“, Ђуре Јакшића 1А, 24 000 Суботица (18. мај до 19:00)

Радно време током Манифестације: 16. мај 18:00-22:00, 17. и 18. мај 10:00-22:00

ПОКРАЈИНСКИ ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ ПРИРОДЕ

Радничка 20а

www.pzzp.rs

Facebook: Pokrajinski zavod za zaštitu prirode

Стална поставка:

Стална природњачка поставка Покрајинског завода за заштиту природе приказује богатство биолошке и геолошке разноврсности наше земље, а у току године смењују се различите тематске поставке.

Изложбе:

Уметничка дела у ониксу. Породична радионица „Благојевић“ (9-18. мај)

Изложба ликовне радионице Предшколске установе Маштоленд. Атеље Бодулић & Маштоленд (9-18. мај)

Природа Србије. Изложба најбољих фотографија приспелих на фото конкурс 2014. године (отварање 11. мај 12:00)

Посебни програми:

„Мини диораме“ – макетарска радионица, Макетарски Клуб НОВИ САД - IPMS Нови Сад. У претходном периоду од оснивања до данас, чланови клуба су организовали низ активности које су имале за циљ едукацију и ширење знања о нашем хобију као и учествовање на низу изложби и такмичења код нас и у иностранству (16. мај 17:00-22:00)

„Пут око света за ... минута“. Радионица за децу о животу и обичајима различитих народа света кроз време и простор. Чланови Друштва младих истраживача „Бранислав Букуров“ из Новог Сада (16-17. мај 17:00-22:00)

Пројекције филмова: *Мој пријатељ итиглић* (11 мај 11:00), *Беле роде моје равнице* (12. мај 12:00), *Коњи Крчединске аде* (13. мај 12:00), *“Потиски бисер” - Парк природе Стара Тиса код Бисерног острва* (14. мај 12:00), *Река живота – Дунав* (15. мај 12:00), *Заштићена природна добра Новог Сада* (16. мај 12:00)

„Страшијада“ - Страшијада, јединствена светска ликовна манифестација, ове године ће се одржати по осамнаести пут, а трећи пут у арборетуму Покрајинског завода за заштиту природе. Манифестација, поред ликовно-скулпторског садржаја, има и етнологски и еколошки садржај. Етнологски – страшила се праве од изношене одеће паора и покућства, карактеристичног за одређено историјско доба – некадашње и данашње. Еколошки – не убиј птицу него је поплаши са усева, башчи и њива (9-18. мај 10:00-22:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

СПОМЕН-ЗБИРКА ПАВЛА БЕЉАНСКОГ

Трг галерија 2

www.pavle-beljanski.museum

Facebook: Spomen-zbirka Pavla Beljanskog

Стална поставка:

Стална поставка представља антологијска дела југословенске уметности прве половине XX века, у јединственој поставци коју је осмислио сам Павле Бељански. Ремек-дела попут *Црвене терасе* Милана Миловановића, *Купачице* Јована Бијелића, *Доручка на трави* Саве Шумановића, *Старог Бара* Пеђе Милосављевића и *Жетве* Милана Коњовића само су мали део богатства изложеног у првој наменски саграђеној музејској згради за збирку једног колекционара, према пројекту Ива Куртовића.

Изложбе:

Додирни и осети: десет уметничких дела из колекције Павла Бељанског. Тактилна изложба осмишљена је с жељом да се особама са стеченим или урођеним недостатком чула вида приближи део колекције Павла Бељанског. Изложба је реализована у сарадњи са Школом за основно и средње образовање „Милан Петровић“ из Новог Сада. Пратећи примере добре праксе како у свету тако и у нашем окружењу, изложба је замишљена као покушај популаризације музеја код особа с инвалидитетом, али и ширења свести унутар музејских структура о потреби прилагођавања музејских простора нетипичној публици.

Дела стара један век: ратни сликари из колекције Павла Бељанског. У оквиру колекције Павла Бељанског чувају се дела прве генерације српских модерниста која је почетком 20. века допринела приближавању националне уметности савременим европским токовима, а за време трајања Првог светског рата, служила отаџбини. Поставка о уметницима ратницима из колекције Павла Бељанског сагледава значај њиховог уметничког живота и рада током трајања Великог рата, уз посебан осврт на дела *Барањски виногради* Петра Добровића и *Ентеријер* Љубе Ивановића, која ове године навршавају један век од настанка.

Господин Павле Бељански. Овом изложбом Спомен-збирка обележава 50 година од смрти великог колекционара и дипломате. Пошто је сакупио најцеловитију збирку уметничких дела српског сликарства прве половине 20. века и поклонио је српском народу, Павле Бељански (1882–1965) је постао један од његових највећих дародаваца. Изложба ће приказати личност Павла Бељанског, пратећи његово порекло, као и живот грађанске породице крајем 19. и почетком 20. века, али и боравак и рад у неколико највећих европских престоница, путовања и кретања у оновременој дипломатији (отварање 14. мај 19:00)

Посебни програми:

О делима и уметницима – тумачење сталне поставке Спомен-збирке Павла Бељанског (9. мај 11:00 и 18:00)

Пројекција филмова о Надежди Петровић – у оквиру изложбе *Дела стара један век: ратни сликари из колекције Павла Бељанског* (10. мај 16:00-20:00)

Ми смо једнаки зар не? – разговор о једнакости са намером да помогне свима да са више самопоуздања приступе особама са инвалидитетом, примењујући корисне савете од стране особе са инвалидитетом. Разговор води Снежана Николић, ШОСО „Милан Петровић“, Нови Сад (11. мај 17:00-18:00)

О делима и уметницима – тумачење сталне поставке Спомен-збирке Павла Бељанског (12, 15. мај 11:00 и 18:00, 17. мај 18:00)

Ауторско тумачење поставке *Дела стара један век: ратни сликари из колекције Павла Бељанског* (13. мај 11:00 и 18:00)

11- Европска ноћ музеја у врту галерија – Спомен-збирка Павла Бељанског и Галерија Матице српске (16. мај 10:00-22:00):

Радионица *Колекционар и његова збирка* (Спомен-збирка Павла Бељанског) (10:00-11:00)

Креативна радионица (Галерија Матице српске) (11:00-12:30)

Читаоница у врту (Дечје одељење Градске библиотеке у Новом Саду) (12:00-16:00)

Литерарно-ликовна радионица (Дечје одељење Градске библиотеке у Новом Саду) (12:30-14:00)

Чаробно путовање кроз свет књига (Дечје одељење Градске библиотеке) (14:00-15:30)

Концерт ансамбла *Лимански бећари* (15:30-16:00)

Радионица за мале истраживаче и *Радионица за будуће новинаре* (ОШ „Тврђава“) (16:00-18:00)

Осети, прикажи, покажи (Галерија Матице српске) (16:-19:30)

Радионица *Завиримо у тајни свет илустрација* (Змајеве дечје игре) (18:00-19:30)

Оживимо слике (Галерија Матице српске) (19:30-21:00)

DJ XLX – *Музејски наступ* (21:00-22:00)

Кад порастем бићу колекционар – дечја радионица (17. мај 12:00-14:00)

Међународни дан музеја – Музеји за одрживо друштво:

Пројекција документарног ТВ филма о Павлу Бељанском из серијала „Либела“ ауторке и уреднице Маје Скворан (производња РТС 2010) (18. мај 12:00 и 16:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

ПАНЧЕВО

НАРОДНИ МУЗЕЈ

Трг краља Петра првог 7

www.muzejpancevo.rs

Facebook: Narodni muzej Pančevo

Стална поставка:

Сталну поставку чине одабрани предмети из збирки Народног музеја Панчево: археологије, историје, историје уметности и етнологије. Највреднији изложени експонат је слика „Сеоба Срба“ Паје Јовановића.

Изложбе:

Др Миховил Томандл- заштитник културне баштине. Миховил Томандл је личност која је у великој мери задужила град Панчево. На изложби у његову част биће

изложени предмети које је поклонио музеју, књиге које је написао, његове фотографије и лични предмети.(отварање 9. мај 20:00)

Панчево очима уметника – омаж Јовану Витомирову. Нестајање појединих кућа и руралних целина неминовност је која није мимоишла ни Панчево. За разлику од неких других средина наш град је имао срећу да у њему живи и ствара академски сликар Јован Витомиров (1913-1999). Документарне фотографије презентоване овом приликом уз уметникове радове само су помоћно средство да се време садашње и време прошло стопи у визуелни догађај који никога не би смео да остави равнодушним (отварање 16. мај 20:00)

Незаборављене личности: Олга Смедеревац и Феодора Имреи Ричи, амбијентална поставка у Свечаној сали. Личност Олге Смедеревац, њен живот и искуство, стоји као стожер у памћењу међуратног Панчева. Салон Олге и Стевана Смедеревца је окупљао различите ствараоце и културне раднике одражавајући међуратну климу и полет, креирајући уметничку сцену града Панчева. Међу многима ту су били: Милош Црњански, Вељко Петровић, композитор Петар Коњовић, сликари: Марко Мурат, Јован Бијелић, Тома Росандић, Живорад Настасијевић, Урош Предић. Олгина посвећеност, мисија и хуманистички етос се огледају у односу ка чувању уметничких дела, кроз хуманитарни рад рад, меценарство, а она је и сама била даровита уметница – пијанисткиња. Нарочито је значајна њена улога у оснивању Одељења за историју уметности Народног музеја Панчево и систематском прикупљању и обради предмета (отварање 16. мај 20:00)

У име народа!, мултимедијална изложба посвећена је жртвама комунистичког режима у Србији непосредно после Другог светског рата и дугогодишњим табу темама: ликвидацији народних непријатеља, политичким суђењима, Голом отоку и другим логорима, прогону кулака у време принудног откупа и колективизације.

Посебни програми:

Трибина „Борислав Пекић – Године које су појели скакавци“ (9 мај 18:00)

Стручно вођење кроз изложбу „У име народа!“ (9. и 15. мај 17:00, 16. мај у 13:00, 17:00, 20:00)

Трибина „ОЗНА мач револуције“ (15. мај 18:00)

Пројекција филма „Откривање“ и изложба фотографија радова на конзервацији и рестаурацији сликарства и сликане орнаментике у Свечаној сали Народног музеја Панчево (16-18. мај)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

ПАРАЋИН

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ

Томе Живановића 17

Facebook: Zavičajni muzej "Paraćin"

Стална поставка:

Сталну поставку чине предмети који сведоче о насељима земљорадничким заједницама млађег неолита, међу којима су најзначајнија Мотел Слатина код Параћина и Турска чесма, Слатина код села Дреновца. Бронзано доба је налазима из бронзанодопске некрополе са спаљеним покојницима „Глождак”. Из периода старијег гвозденог доба изложени су керамички и метални предмети за свакодневну употребу. Један део сталне поставке чине предмети млађегвонзанодопске културе Скордиска. Период римске доминације заступљен је налазима, који су иза себе оставили становници античког насеља Sarmates-a, вероватно на месту данашњег Параћина. Период византијске доминације представљен је налазима са утврђења Момчилов град, подигнуто у VI веку на обронцима Јухора. Период средњевековне српске државе документован је налазима са војног утврђења Петрус и манастирских комплекса Намасија и Св. Јован Главосек. Посебан део сталне поставке чине остаци фосилне флоре и фауне који одсликавају геоморфолошке и климатолошке промене на овом делу Балкана. Део сталне поставке чине употребни предмети који одсликавају градски живот Параћина с краја 19. и првих деценија 20. века.

Изложбе:

Презентација археолошких истраживања на локалитету у Дреновцу и „Археолошке радионице“. Првог дана манифестације биће одржана презентација „Археолошке радионице“ која се 12 година у континуитету одржава сваког лета на локалитету Турска чесма –Слатина у селу Дреновац код Параћина. Презентација ће бити одржана у виду изложбе где ће бити приказани резултати археолошких истраживања на локалитету у Дреновцу и „Археолошке радионице“ (9. мај 19:00)

Касноантичко и средњевековно оружје из фондова Завичајног музеја „Параћин“, продукт је вишегодишњег прикупљања и попуњавања фондова нашег Музеја. Сама поставка садржаће тродимензионалне примерке античког и средњевековног оружја и то: копља, буздоване, мачеве, стрелице, ножеве, бојне косе и неколико примерака јатагана из периода турске окупације. Изложбену поставку допуњаваће фотографије са идеалним реконструкцијама поменутог оружја и његовим распоредом на телу средњевековног ратника. Изложбу ће такође пратити каталог, плакат и позивнице. Време пре и после трајања изложбе биће искоришћено за конзервацију поменутог материјала а неки предмети ће наћи своје место и у сталној поставци Завичајног музеја „Параћин“ (отварање 16. мај 19:00)

Посебни програми:

Радионица за децу – „Мали археолози“. У оквиру манифестације посетиоцима ће бити доступна радионица за децу „Мали археолози“ где ће се деца на креативан и занимљив начин упознати са занимањем археолога и палеонтолога. Организоване групе предшколских установа ће долазити у Музеј а радионица ће бити доступна и за индивидуалне посете за време трајања манифестације (13-15. мај 10:00-16:00)

Радионица за децу – „Конзервација керамичких посуда“. За време трајања манифестације у Музеју ће бити организована радионица конзервације. Деца ће бити

узната са основним техникама и поступцима у конзервацији и реконструкцији керамичких посуда и моћи ће сами да реконструишу реплике посуда (16-18. мај)

Радионица са децу – „Музеј као инспирација“. У време трајања манифестације у Музеју ће бити организована радионица сликања и вајања талентоване деце средњошколског узраста који ће инспирацију пронаћи у музејским експонатима из сталне поставке или нечег другог што је на њих оставило посебан утисак. Непосредно пре манифестације биће спроведена координирана акција у основним школама, где ће деца нижих разреда на часовима ликовног (након организоване посете Музеју) радити радове на које их је инспирисала посета. У плану је изложба дечијих радова насталих у току трајања радионице које би пратили и радови рађени у школама на часовима ликовног (9-11. мај)

Изложба дечијих радова *Музеј као инспирација* насталих у току трајања радионице сликања и вајања у Музеју, које би пратили и радови рађени у школама на часовима ликовног за које је инспирација био Музеј (13. мај 18:00)

Ученици као водичи – ученици ОШ Момчило поповић ће уместо кустоса Музеја водити посетиоце кроз сталну поставку и имати прилику да се упознају с пословима музејског водича и кустоса (16-17. мај 14:00-18:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

ПЕТРОВАЦ НА МЛАВИ

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ

Српских владара 163

www.muzej-petrovacnamlavi.org.rs

Facebook: Zavičajni Muzej Petrovac

Стална поставка:

Беловоде – нова открића. Поставка обухвата репрезентативне археолошке налазе са винчанског насеља Беловоде (5400-4600. год. пре н. е.). Примарна металургија бакра представља најзначајнију појаву на Беловодама, о којој нам сведоче открића: рудника – на око 10 км од насеља у изворишном делу реке Решковице, великих камених батова коришћених за рударење, керамичког калупа за израду длета, једног привеска и на десетине перлица од малахита.

Изложба:

Тај светли средњи век, избор предмета из Средњовековне збирке Завичајног музеја у Јагодини. На археолошкој изложби биће изложен избор предмета из богате Средњовековне збирке археолошког одељења Завичајног музеја у Јагодини, који у свом саставу има око две хиљаде предмета са територије Средњег Поморавља, Ресаве и Левча, у хронолошком распону од 6. до 16. века. На изложби ће бити представљени репрезентативни примерци посуда, оруђа, оружја и накита, док је нумизматички

материјал део посебне Збирке новца до средине 15. века. Извесне посуде ће сада први пут бити изложене (16. мај 20:00)

Посебни програми:

„Укуси средњовековне кухиње“ - Радионца Одрода извиђача „Млава“ из Петровца на Млави. Аутор Радионице: Александар Јанковић, старешина О.И. „Млава“ (16. мај 20:00-24:00)

„Средњовековна књижевност у слици и речи“ – Радионица у Народној библиотеци „Ђура Јакшић“ – Петровац на Млави. Аутор Радионице: Данијела Божичковић-Радуловић, директор библиотеке „Ђура Јакшић“ Петровац на Млави (16. мај 20:00-24:00)

Радно време током Манифестације: 16. мај 20:00-24.00, 18. мај 10:00-22:00, остали дани 10:00-18:00

ПИРОТ

МУЗЕЈ ПОНИШАВЉА

Николе Пашића 49

www.muzejpirot.com

Facebook: Muzej Ponisavlja Pirot

Стална поставка:

Кућа породиће Христић – Конак Малог Ристе, чувеног пиротског трговца из 19. века. Поставка показује типичну пиротку градску кућу из тог времена.

Изложбе:

Хећим Тана. Изложба је посвећена животу и раду пиротског хећима и националног радника за ослобођење од Турака, Атанасија Тане Поп Крстића. Медицинско знање стекао је од турских лекара који су били у Пироту. После ослобођења од Турака и доласка лекара дуго је тражена његова помоћ, јер је уживао глас доброг и способног хећима. Доживео је дубоку старост, умро је у 124. Години. На изложби ће бити изложени предмети из породичне архиве породице Поп Крстић. Нарочито су занимљиви предмети које је хећим Тана користио за припремање лекова. Међу породичним документима биће изложен и оригинал предбрачног уговора из 1919, који је сачинио поводом удаје своје кћери. Изложбом се следи традиција Музеја, да се поводом Међународног дана музеја изложбеним поставкама представљају угледне личности или породице старог Пирота (16. мај 20:00)

Посебно програми:

Радионице за ученике нижих разреда основних школа под називом - *Мали кустос*. Ученици ће на радионицама изабрати по један предмет из сталне поставке и сами истраживати и прикупљати податке о њему (11. и 13. мај 12:00-13:00)

Радионица за средњошколце *Водићу те у музеј!*. Ученици ће у малим групама уз помоћ кустоса изабрати руту и припремити се за вођење вршњака кроз сталну музејску поставку (12. мај 17:00-18:00) Презентација припремљеног пред вршњацима (18 мај 19:00)

Радно време током Манифестације: 16 мај 10:00-01:00, осталим данима 10:00-18:30

ПОЖАРЕВАЦ

НАРОДНИ МУЗЕЈ

Воје Дулића 10

<http://muzejpozarevac.org.rs/>

У оквиру Музеја, сталне поставке су изложене у шест објеката:

У главној згради је археолошка изложба на којој посебно место заузимају фреске из осликаних гробница из Виминацијума и грб Виминацијума, остава сребрног накита из села Баре и др. У дворишту музеја се налази лапидаријум.

ГАЛЕРИЈА МИОДРАГА МАРКОВИЋА, излаже у оквиру сталне поставке, уметничке слике: Јована Бијелића, Милана Коњовића, Зоре Петровић, Љубице Сокић и др.

МУЗЕЈ КУЛТУРНЕ ИСТОРИЈЕ, у грађанској кући, налази се поставка примењене уметности, која се састоји од комплетног покућанства.

КУЋА ДОБРЊЧЕВИХ је стална историјска поставка, подељена на три целине: Пожаревачки мир, Оружје устаника I и II српског устанка и ентеријер српске куће с почетка 19. века.

ЕТНО ПАРК НА ТУЛБИ је изложба на отвореном (објекти народног градитељства).

ШАТОР ПОСВЕЋЕНОМ ПОЖАРЕВАЧКОМ МИРУ 1718, има оригиналне предмете и фотокопије докумената везане за овај догађај.

ГАЛЕРИЈА САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ излаже слике академских сликара.

Изложбе:

70 година победе (9. мај)

Нови поглед – аутори Иван Павић, Славица Марковић, Оливера Гаврић-Павић (Галерија савремен уметности)

11. Европска ноћ музеја (16. мај)

Главна зграда- археолошка изложба "Колико је тешко бити леп!"

Етно парк Тулба- изложба "Презентација етнолошког наслеђа народног музеја у Пожаревцу од 2006-2015. "

Галерија савремене уметности – изложба графика Велизара Крстића

Музеј културне историје – изложба "Ослобођење Пожаревца у II светском рату"

Легат Миодрага Марковића- радионица "Модерна уметност виђена очима деце" (18:00-19:30)

Радно време током манифестације:

ПРИБОЈ

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ ПРИБОЈ

Ул. 12. јануар 21-25

Изложбе:

Шест снова у две ноћи – шест тематских изложби биће отворене за посетиоце у два дана: две изложбе уметничких радова из легата Надежде и Невене Виторовић (отварање 9. мај 18:00); две изложбе о знаменитим личностима Прибоја – Вујице Јевђевића и Данила Лазовића и ***Трагом јармовачких рудара*** (археолошка изложба), ***Варошка мода у прибојском крају*** (етнографска изложба) (10. мај 18:00).

Изложбе ће се реализовати у 6 изложбених просторија.

Радно време током Манифестације: 16. мај 10:00-02:00, осталим данима 10:00-22:00

ПРИЈЕПОЉЕ

МУЗЕЈ У ПРИЈЕПОЉУ

Валтерова 35

www.muzejuprijepolju.org.rs

Facebook: Muzej u Prijepolju

Стална поставка:

Стална поставка Музеја у Пријеполју, односи се на изложени археолошки материјал са античке некрополе на Коловрату. Овај материјал односи се на веома ретке и вредне предмете од керамике, стакла, метала, накита и фотографија које говоре о времену ископавања 70-их година прошлог века. Поставка етнографског материјала односи се на исламски период 19. века у коме су изложени веома вредни и оригинални предмети везани за традицију и културу, Бошњака, Муслимана у Пријеполју. Други део поставке односи се на живот православног становништва из руралних подручја Пријепоља. Поставка старих фотографија везана је за најстарије фотографије Пријепоља с краја 19. века, као и фотографије које се односе на живот градске и сеоске популације из прве половине 20. века. У лапидаријуму изложене су римске стеле са натписима (2-4 век н.е.), као и друга камена пластика из овог периода која се налази у простору улазног хола музеја. У посебном галеријском простору налази се поставка посвећена најпознатијем српском кошаркашу Владу Дивцу. У тој поставци изложене су медаље, пехари, спортска опрема које је Владе Дивац освојио, као и носио током своје двадесетогодишње спортске каријере.

Изложбе:

И овај камен земље Србије. Изложба уметничких дела из збирки Народног музеја у Београду.

Из збирке Историјског архива у Пожаревицу – изложба фотографија, докумената и факсимила. Лапидаријум.

Посебно програми за 11. Европску ноћ музеја (16. мај 18:00-21:00):

Премијерно приказивање филма у 3D пројекцији „Средњовековни град Милешевац“.

Археолошки филм из 2014/2015. године (из Народног музеја у Београду).

Стручно вођење посетиоца кроз сталне поставке и повремене изложбе.

Концерт и фолклор основне школе М. Стиковић Коловрат код Пријепоља.

Радно време током трајања Манифестације: 10:00-22:00

КУЋА ЈУСУФАГИЋА (Музеј у Пријепољу)

Стална поставка етнографске изложбе „Рахатлуку краја нема“ у кући из 19. века.

Радно време током трајања Манифестације: 10:00-22:00

КАТОЛИЧКА ЦРКВА (Музеј у Пријепољу)

Стална поставка фотографија „Католичка црква у Пријепољу“ (крај 19. и почетак 20. века).

Радно време током трајања Манифестације: 10:00-22:00

ПРОКУПЉЕ

НАРОДНИ МУЗЕЈ ТОПЛИЦЕ

Ратко Павловић 31

<http://muzejtoplice.org.rs>

Facebook: Narodni muzej Toplice

Стална поставка:

Поставка обухвата експонате са археолошких налазишта Топлице, фотографије, документа и предмете о Топличком устанку 1917. и Другом светском рату у Топлици, као и етнолошку поставку градске собе с краја 19. и почетка 20. века.

Изложба:

Топлица у Другом светском рату – изложба фотографија и докумената (отварање 9. мај 12:00)

Посебни програми:

Предавање учесника рата „Како смо ослободили земљу од фашиста“ (9. мај 13:00)

Најмлађи у Музеју: позоришна представа „Мама, тата, хоћу брата“ (10. мај 12:00)

Радионице и играонице са ученицима основних и средњих школа (11-15. мај 10:00-17:00)

Гимназијалци у Музеју: Драмски студио гимназије (11. мај 19:00)

Предавање „Прелаз српске војске преко Албаније“ (12. мај 10:00-13:00)

Представљање делатности Историјског архива Топлице (12. мај 18:00)

Предавање „Други Гвоздени пук 1915. године“ (13. мај 10:00-13:00)

Најстарији суграђани у гостима – станари Дома за смештај и негу старих лица „Прокупље“ у Народном музеју Топлице (13. мај 18:00)

Театар у Музеју: позоришна представа „ Сироти, мали хрчки“ (13. мај 19:00)

Ученици и професори Техничке школе „15. мај“ у Прокупљу у посети Музеју (14. мај 18:00)

Јавни час: Лековите биљке и гљиве околине Прокупља (14. мај 20:00)

Представљање пројекта Архео парк Плочник (16. мај 20:00)

Предавање „ 118 година од оснивања Соколског друштва Југ Богдан“ (17. мај 18:00)

Радно време током трајања Манифестације: 10:00-22:00

ГАЛЕРИЈА „БОЖА ИЛИЋ“ (Народни музеј Топлице)

Facebook: Galerija Boza Ilic Prokuplje

Изложба:

Две деценије Ликовне колоније „Божа Илић“, изложба слика (отварање 16. мај 18:00)

Радно време током трајања Манифестације: 10:00-22:00

АРХЕО ПАРК ПЛОЧНИК

<http://plocnik.org.rs>

Facebook: Arheo park Pločnik

Посебни програми:

Вече под бакљама у Плочнику (15. мај 20:00)

Неолитски дан у Плочнику (презентација заната: топљење руде, обрада камена, обрада дрвета, обилазак житног поља, печење хлеба у земљаној пећи, ткање, израда керамике. Неолитска трпеза долази на крају) (16. мај 10:00-14:00)

Радно време: понедељак-недеља 9:00-18:00

СМЕДЕРЕВО

МУЗЕЈ У СМЕДЕРЕВУ

Омладинска 4

www.mus.org.rs

facebook: Muzej U Smederevu

Стална поставка:

Најрепрезентативнији експонати изложени су тематско-хронолошки у основој поставци Музеја у две сале и лапидаријуму (делу Музеја на отвореном). У овим просторима се историја Смедерева и смедеревског краја може пратити од праисторије, преко антике, средњег века и времена Српске деспотовине, па све до модерног и савременог доба. За посетиоце најинтересантнији сегменти свакако су они посвећени периоду Српске деспотовине (прва половина 15. века), када је подигнут Смедеревски град са монументалном тврђавом у којој је била смештена последња српска средњовековна престоница.

Изложба:

Цинови леденог доба. Палеонтолошка изложба која на популаран начин упознаје публику са колосалним димензијама леденодобних биљоједа. Репрезентативни примерци следећих врста: степског бизона, степског мамута, рунастог мамута, рунастог носорога и циновског јелена, биће представљени у принт форми размере 1:1. Публика ће имати прилике да се упозна са основним карактеристикама наведених врста, као и са специфичностима климатских промена које су у време леденог доба (плеистоцена) биле веома амплитудне (отварање 11. мај у 18:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

ГАЛЕРИЈА САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ СМЕДЕРЕВО (Музеј у Смедереву)

Трг Републике 5

www.mus.org.rs/gsus

Facebook: Galerija Savremene Umetnosti Smederevo

Изложба

Изложба уметника **Ђорђа Соколовског**

Узми шта ти треба!? Перформанс и изложба уметнице Татјане Илић јесте просторна, перформативна, жива поставка једне цивилизацијске драме са овог простора, предочена у виду одређених статичних и динамичних перформативних кадрова. Поставка свесно ништа не сугерише, она није дефинитиван пројекат са резултатима и циљном групом, већ жива и отворена интерактивна ситуација. На отварању изложбе Татјана Илић ће извести истоимени перформанс **Узми шта ти треба!?** (отварање 16. маја у 18:00)

Радно време током трајања Манифестације: 10:00-22:00

СРЕМСКА КАМЕНИЦА

СПОМЕН-ЗБИРКА ЈОВАН ЈОВАНОВИЋ ЗМАЈ (Музеј града Новог Сада)

Ј. Ј. Змаја 1

Стална поставка:

Музеј је смештен у кући у којој је песник провео последње године живота. У оквиру сталне поставке приказан је песников породични живот, књижевни, лекарски и јавни рад. Ово је једна од најстаријих меморијалних збирки у нашој земљи. Од 1933. године када се кућа у Сремској Каменици отвара за посетиоце и проглашава Музејом, па све до данашњих дана, не постоји објекат који изискује више пажње, у циљу заштите нашег културног и националног идентитета, од Спомен-збирке Јована Јовановића Змаја.

Радно време током Манифестације: 10:00-16:00

СРЕМСКА МИТРОВИЦА

МУЗЕЈ СРЕМА

Бука Карацића 3

www.muzejsrema.com

Facebook: Muzej Srema Sremska Mitrovica

СТАЛНА ИСТОРИЈСКА ПОСТАВКА

Бука Карацића 3

Изложбе:

Музеј у очима детета. Како деца виде музеје – изложба најлеших радова деце предшколског узраста инспирисана организованим посетама Музеју Срема

Битка на Легету – изложба посвећена стогодишњици Великог рата

Скелети уживо (Природњачки музеј, Београд). Изложба садржи 134 експоната, међу којима су многи први пут представљени у нашој земљи. Као ексклузивни експонати представљени су скелети: сивог делфина, афричког ноја, мајмуна гавезе, фламинга и многи други. Део изложбе представљају и упоредни прикази лобања различитих врста животиња (тигра, лава, леопарда и др.), док је посебно издвојена целина коју чине модели скелетних делова који говоре о томе шта се налази у самим скелетима, у костима, зглобовима и вилицама. Сви скелети су представљени у природним покретима, односно положајима које би животиње заузимале у различитим ситуацијама у природи (16. мај у 20:00)

Пратећи програм:

Предавање и културно-уметнички програм: „Приче о народним инструментима“ (9. мај)

Концерт дечјег хора PICCOLO (10. мај)

Предавање и културно-уметнички програм: Вече *Љубазни бунт* – вече посвећено историјату лептир-машни (11 мај)

Дан етнографског и документарног филма (12. мај)

Ликовна радионица одељења историје уметности (13. мај)

Дан етнографског и документарног филма (15. мај)

Историјско предавање „Трагом музејског предмета“. Велика сеоба – историјски догађаји, уметничка инспирација и њена судбина (18. мај)

Радно време током трајања Манифестације: 10:00-22:00

СТАЛНА АРХЕОЛОШКА ПОСТАВКА

Трг Светог Стефана 15

Посебни програми:

Радионица грнчарије – Лапидаријум Музеја Срема (11-16. мај)

Радионица светилки – Лапидаријум Музеја Срема (11-16. мај)

Радионица мозаика – Лапидаријум Музеја Срема (11-16. мај)

Археолошко предавање „Подни мозаик из римске виле у лапидаријуму Музеја Срема“, Лапидаријум Музеј Срема (14. мај)

10-22

Радно време током трајања Манифестације: 10:00-22:00

11. Европска ноћ музеја (16. мај 10-01)

Легионарски камп код Музеја Срема (вежба легионара, интеракција са посетиоцима, ринг, приказ употребе катапулта)

Градски парк, Вука Караџића 3

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ

ЗАВИЧАЈНА ЗБИРКА (Музеј града Новог Сада)

Патријарха Рајачића 16

Стална поставка:

Музеј је смештен у палати „Илион“, једаном је од најлепших објеката у Сремским Карловцима, са сталним поставкама из разних збирки. О најранијој прошлости града, од неолита до средњег века, сведоче археолошки остаци – камене и коштане алатке, глинено посуђе, предмети од метала. Поставка из историје Карловачке гимназије, најстарије српске гимназије, обухвата предмете везане за рад те школе. Истакнуто место на поставци припада животу и делу песника Бранка Радичевића, најславнијег ђака школе. Етнолошку поставку чине реконструисана сеоска соба и кухиња, односно предмети који илуструју сеоски живот у Фрушкој гори, с краја 19. и почетка 20. века. Легат слика Милића од Мачве је посебна целина. Слике представљају Бранка Радичевића и мотиве старих Карловаца. Свечана трпезарија палате „Илион“ изузетан је музејски ентеријер и једина очувана амбијентална целина која је припадала баронској породици Рајачић.

Изложба:

Модни укус старих Карловчана. Изложба осликава модни укус грађана Сремских Карловаца у другој половини 19. и првој половини 20. века. Материјал који ће бити изложен представља одабир текстилних предмета из Завичајне збирке у Сремским Карловцима, допуњен личним предметима старих карловачких породица, који се већ генерацијама уназад брижљиво чувају. На изложби ће се поред одевних предмета наћи и ташне, мараме, шалеви, брошеви, лепезе, и друго (14. мај 20:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-18:00

СУБОТИЦА

ГРАДСКИ МУЗЕЈ

Трг синагоге 3

www.gradskimuzej.subotica.rs

Facebook: Градски музеј Суботица/Városi Múzeum, Szabadka/Gradski muzej Subotica

Стална поставка:

Галерија мађарске ликовне уметности у Војводини (1830-1930)

Оскар Војнић (1864-1914)

Изложбе:

У огледалу времена – српско грађанско друштво на размеђу векова кроз Збирку др Јована Милекића

Збирка стакла Музеја Словеније (19-20. век)

The Nature of Art Nouveau

Архитектура и мода

Посебни програми:

11. Европска ноћ музеја: Играонице за децу и младе у оквиру музејских изложбу, под истим називом (16. мај 17:00-01:00)

Радно време током манифестације: 10:00-18:00

УЖИЦЕ

НАРОДНИ МУЗЕЈ

Димитрија Туцовића 18

www.nmuzice.org.rs

Facebook: Narodni muzej Užice

Стална поставка:

„Ужице настанак и развој“ Третира период од праисторије до почетка 20. века (1939). На поставци је изложено око 1000 најрепрезентативнијих експоната из археолошке, историјске, етнографске и збирке историје уметности са жељом да се представи развој Ужица, од његовог првог писаног помена до почетка 20. века. У склопи Музеја су и

Легат Михаила Миловановића, Партизанска фабрика оружја 1941. и Лapidаријум античких споменика.

Изложбе:

Василије Васа Доловачки – Слике и цртежи (отварање 9. мај 13:00)

Изложба домаћих радио апарата 1945-1965 из колекције Драгана Јовичића
(отварање 16. мај 20:00)

Посебни програми:

„Шума из сна“ – упознајмо митска бића из српских предања, дечја представа и изложба дечјих радова на исту тему (16. мај 18:00)

Радно време током манифестације: 10:00-22:00

ХИДРОЦЕНТРАЛА ПОД ГРАДОМ (Народни музеја Ужице)

Радно време: 10:00-18:00

ЈОКАНОВИЋА КУЋА (Народни музеја Ужице)

Сланушка 8

Градска кућа с краја 19. и почетка 20. века

Посебни програм:

Предавање и радионица за ученике основних и средњих школа на тему „Музеј је за мене“ (18. мај 13:00)

Радно време: 10:00-18:00

СПОМЕН КОМПЛЕКС КАДИЊАЧА (Народни музеја Ужице)

Радно време: 10:00-17:00

ЧАЧАК

НАРОДНИ МУЗЕЈ

Цара Душана 1

www.cacakmuzej.org.rs

Facebook: Народни музеј Чачак

Стална поставка:

Стална поставка отворена је у конаку Јована Обреновића. Просторни склоп конака омогућио је да се у поставци обраде три теме: период од праисторије до краја средњег века, цркве и манастири чачанског краја и ратови 1804-1941.

Изложба:

Два лица истога – изложба цртежа и кратких прича.

Посебни програм:

Пишем ово писмо - радионица за ученике ОШ „Филип Филиповић“ (16 мај 12:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

ШИД

ГАЛЕРИЈА СЛИКА „САВА ШУМАНОВИЋ“

Светог Саве 7

<http://savasumanovic.com>

Facebook: Galerija "Sava Šumanović" Šid

Стална поставка:

Стална поставка броји 102 дела, пружа репрезентативан увид у стваралаштво последње деценије стваралаштва Саве Шумановића.

Изложба:

Последња деценија – Сава Шумановић

Посебни програми:

Стручно тумачење сталне поставке 9-18. мај 12:00 и 16:00)

Пројекције филмова о савременицима Саве Шумановића у сарадњи са Спомен збирком Павла Бељанског: *Животи Косте Хакмана* (9. мај 16:00)

Предавање на тему Другог светског рата Јована Витас професор историје: Велика усташка рација у Шиду 1942. (11. мај 18:00)

Предавање *Ново читање триптиха Берачице* – предавач Весна Буројевић (12. мај 18:00)

Концерт – отварање музичког фестивала Еуфонија , Музичка школа Филип Вишњић Шид (13 мај 19:00)

Концерт – Клавирски дуо „Елмази“ (14 мај 19:00)

Радионица за децу са посебним потребама: *Пролеће у шидским баиштама*, Анђелка Радосављевић (15. мај 12:00)

Предавање на тему Хероји културне баштине: Персида Шумановић -Марко Поле кустос историчар (15. мај 18:00)

Пројекције филмова о савременицима Саве Шумановића у сарадњи са Спомен збирком Павла Бељанског: Серијал *Сликари и вајари: Марко Челебоновић, Петар Лубарда, Мило Милуновић, Сава Шумановић* (16 мај 14:00 и 18:00)

Пројекције филмова о савременицима Саве Шумановића у сарадњи са Спомен збирком Павла Бељанског: *Јубилеј 100 година од рођења Милана Коњовића* (18. мај 16:00)

Радно време током Манифестације: 10:00-22:00

МУЗЕЈ НАИВНЕ УМЕТНОСТИ „ИЛИЈАНУМ“

Светог Саве 5

www.mnuiljanum.rs

Facebook: Музеј наивне уметности Илијанум

Стална поставка:

Тренутна поставка има 32 репрезентативне слике Илије Башичевића Босиља и у њој су заступљени радови из свих циклуса у којима је аутор стварао (Апокалипса, Библија, Фантастика, Илијада, Летећи, Птице).

Радно време током Манифестације: радним даном 8:00-18:00, суботом 9:00-15:00, недељом 9:00-15:00