

Поводом Међународног дана музеја и 11. Европске ноћи музеја

Пријава учешћа у манифестацији


МУЗЕЈИ СРБИЈЕ
ДЕСЕТ ДАНА ОД 10 ДО 10
9-18. мај 2015.

ОПШТИ ПОДАЦИ О УЧЕСНИКУ

МУЗЕЈ / ИНСТИТУЦИЈА	
име	Покрајински завод за заштиту природе,
адреса	Радничка 20а, Нови Сад

ОСОБА ЗА КОНТАКТ* (ПР и координатор програма) *Уколико ПР и координатор програма нису иста особа, молимо да унесете податке за обе особе са знаком функције дуплирањем овог поља	
Име	Дарко Тимотић Шеф одсека за природњачку збирку
Контакт телефон (фиксни/мобилни)	0214896310
e-mail	darko.timotic@pzzp.rs

ПРОГРАМИ ТОКОМ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

ВРСТА ПРОГРАМА	НАЗИВ ОПИС (ДО 150 РЕЧИ)	ДАТУМИ
Стална поставка	<p>Na površini od 850 m² smeštena je stalna prirodnjačka postavka Pokrajinskog zavoda za zaštitu prirode u kojoj se prikazuje bogatstvo biološke i geološke raznovrsnosti naše zemlje, a u toku godine smenjuju se različite tematske postavke.</p> <p>Prirodnjačkom izložbom dominira lobanja sa kljovama runastog mamuta (<i>Mammuthus primigenius</i>), izvađena 1947. godine iz korita reke Tise kod Novog Bečeja. Lobanja se odlikuje veličinom, te se na osnovu toga smatra se da je jedinstven primerak ne samo na teritoriji naše zemlje već i u Evropi.</p> <p>Naša prirodnjačka postavka u Pokrajinskom zavodu za zaštitu prirode, otvara vrata svim zainteresovanim da bolje upoznaju vrednosti, karakteristike, kao i aktivnosti u zaštiti i očuvanju naše prirodne baštine.</p> 	9-18.05.2015. od 10h до 22h
Изложба	<p>„ПРИРОДА СРБИЈЕ“ Изложба најбољих фотографија приспелих на фото конкурс 2014. године АУТОР Завод за заштиту природе Србије и Фото савез Србије Завод за заштиту природе Србије и Фото савез Србије током 2014. године организовали су стални фото конкурс који је крунисан овом великом изложбом. Изложба је настала синергијом свих</p>	9-18.05.2015. od 10h до 22h otvaranje 11.05.2015.

оних који су учествовали на конкурс, а којима је заједнички именитељ љубав према фотографији и љубав према природи. Конкурс је успео да окупи и обједини све оне који воле природу и о њој се брину као и обичне проматраче којима је стало до очувања природних лепота.

Свака од хиљада пристиглих фотографија носи поред естетских и информације непроцењиве вредности о разноликости живог света (биодиверзитет) природе наших крајева као и приче о понашању и животу - како биљака тако и животиња. Један део фотографија условно речено спада у категорију пејзажа, али ако их сагледамо са друге, односно еколошке стране схватићемо да су и оне јединствени документи постојања различитих екосистема и приказ узајамних односа живе и неживе природе које једино фотографија и филм могу да сачувају од заборавља. Не треба заборавити ни то да су на појединим фотографијама приказане и изузетно ретке, понекад и угрожене биљне и животињске врсте што даје посебну вредност целом пројекту посебно у релацији са организатором манифестације.

И зато вас молимо да, након што сте обишли један круг и погледали изложене фотографије, кренете у још један ток којим ћете се уместо улоге посматрача ставити у улогу истраживача природе и прочитати све видљиве али и открити оне скривене поруке које свака од ових фотографија носи. Након сабирања утисака схватићемо да је то што имамо непроцењиво вредно али истовремено и врло крхко тако да очување природе води очувању биодиверзитета али и нас.





Изложба

„Уметничка дела у ониксу“
АУТОР
Породична радионица „Благојевић“

Оникс припада групи карбонатних седиментних стена. Компактне су грађе са израженом венастом структуром. Назив оникс има неколико тумачења. Асирска реч оникс значи прстен, а на грчком нокат или канџа, сматра се да је то због његове непрозирности. Оникс је камен познат вековима. На Блиском Истоку поистовећивао се са чаробњацима и гатарама, а приписивале су му се моћи упијања туге и жалости, као и исцелитеља. У античким временима на ониксу се резбарио лик Марса или Херкулеса и служио је као икона храбрости. У ренесанси и касније оваква обрада оникса користила се у огрлицама и брошевима. Породична радионица „Благојевић“ израђује годишње око 500 својеврсних уметничких дела од полираног оникса. Од уложака за кандила, који су некада прављени од стакла, преко свећњака, абажура за лампе, пепељара, чаша, флаша и других

9-10.05.2015.
od 10h до 22h

употребних предмета. По изради уложака за кандила јединствени су у целој бившој Југославији. До сада су их по препоруци радили за манастире на Косову и Метохији, за Дечане, Пећку патријаршију и Дубоки Поток. За своје радове добили су и признање од Факултет примењене уметности а излажу их на сајмовима у земљи и иностранству.



Изложба

Изложба ликовне радионице Предшколске установе Маштоленд

АУТОРИ
 " Атеље Бодулић & Маштоленд "

Постављена дечја изложба у амбијенту Покрајинског завода за заштиту природе је елементарни феномен ликовног изражавања деце у вртићу. Теоретски и практични рад у ликовној радионици састоји се од више стручних компоненти. Пре свега у подстицању и развијању опажајних, мисаоних и изражајних способности деце. Затим се практикује упознавање са различитим материјалима и савладавање вештине коришћења и примене различитих ликовних техника. Деца се охрабрују у стицању своје личне вредности, личног искуства и самопоштовања. За манифестацију „Музеји Србије, десет дана од

9-18.05.2015.
 od 10h до 22h

10 до 10“ осмислили смо практичну радионицу са различито организованим рељефима, објектима у смислу пројектовања еколошке градоградње. Овакав ликовни догађај, са индивидуалним просторним идејама, формирао би се у припремљеним оквирима на поду музеја. Предвиђено је да се цео процес саграђених симбола и објеката у току рада и по завршетку фото-документују. Тако би цео догађај био забележен и новом изложбом представљен новој публици. Наравно посетиоци, током трајања манифестације, могу такође да учествују у стваралачком чину своје градоградње свим својим чулима. Истичемо у овом случају, да преношење естетских садржаја тактилно-визуелно са лакоћом могу да прате и учествују и сви слабовиди. Овако организована ликовна активност обогаћује све људе и представља фактор напредка, у споразумевању, сарадњи и зближавању.




Радионица

„Мини диораме“
макетарска радионица
АУТОРИ
Макетарски Клуб НОВИ САД - IPMS Нови Сад
У претходном периоду од оснивања до данас,

16.05.2015.
Od 17h do 22h

чланови клуба су организовали низ активности које су имале за циљ едукацију и ширење знања о нашем хобију као и учествовање на низу изложби и такмичења код нас и у иностранству (учешће на такмичењима у Аустрији, Мађарској, Чешкој, Словачкој, Белгији и Великој Британији). Посебно смо поносни на покретање и одржавање „макетарске радионице“ која траје у континуитету четири године и кроз коју је до сада прошао велики број заинтересованих малишана и одраслих, који су на тај начин добили основна знања и са којима смо поделили мали део „макетарског сна“. За манифестацију „Музеји Србије, десет дана од 10 до 10“ осмислили смо радионици где ћемо покушати да вам део те макетарске чаролије пренесемо уживо и да вам покажемо како ради ваздушна прскалица (air brush), како се стварају макете и диораме тј. сцене и прикази реалних догађај у минијатури. Такође, показаћемо вам како се фарбају макете диносауруса, тенкова и авиона, како се постиже ефекат остаривања и сенчења тако да макете изгледају што реалније и да се разликују од обичних играчака.



Радионица	<p>„Пут око света за ... минута“ Радионица за децу о животу и обичајима различитих народа света кроз време и простор АУТОРИ Чланови Друштва младих истраживача „Бранислав Букуров“ из Новог Сада</p> <p>Крените са нама на пут око света на коме ћемо се упознати са различитим народима наше планете. Ви бирате полазну станицу. Ако сте љубитељ оријенталне културе, Сулејман Величанствени ће Вас провести тајним ходницима од некадашњег Отоманског царства до данас. Крените са друге стране наше планете, где ћете наићи на Индијанку. Научите како се прави вигвам, шта је то лула мира и како се лови са луком и стрелом. На следећој станици, упознајте тореадора – кротитеља бикова из кориде. Попричајте са нашим најудаљенијим комшијом, аустралијским домороцем, познатијим као Аборицин. Сазнајте како је кенгур добио своје име, шта је то тотемизам и Време сновиња... Остале станице Вам нећемо открити. Дођите и упознајте преостале мистериозне водиче! Сакупите печате са свих станица и на крају ћемо Вам уручити Мали пасош са пута око света.</p> 	16-17-05.2015. Od 17h do 22h



Пројекција
филмова

Покрајински завод за заштиту природе у оквиру својих образовно – промотивних активности негује и израду документарно-природњачких филмова. Ови филмови се пре свега баве природом Војводине која нас окружује и снимани су у заштићеним природним добрима као што су: СРП „Царска бара“, СРП „Лудашко језеро“, СРП „Слано Копово“, СРП „Ковиљско петроварадински рит“, СРП „Горње подунавље“ и многим другима. Сви филмови носе јаку еколошку поруку да природу морамо заштитити од лоших утицаја човека и сачувати је за будућа поколења. Неки од филмова приказани су и награђени на престижним међународних филмских фестивалима у: Италији, Јапану, Грчкој, Великој Британији, Финској, Пољској, Словачкој, Мађарској и Србији.

ПРОГРАМ ПРОЈЕКЦИЈА
ДОКУМЕНТАРНО-ЕКОЛОШКИХ
ФИЛМОВА
У ПРОДУКЦИЈИ/ КОПРОДУКЦИЈИ
ПОКРАЈИНСКОГ ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ
ПРИРОДЕ

Понедељак 11.05.2015. у 11h
Мој пријатељ штиглић (2004) (23 минута)
Аутори: О.Фојкар, Д. Чекић

Уторак 12.05.2015. у 12h
Беле роде моје равнице (2008) (50 минута)
Аутори: О.Фојкар, Д. Чекић

Среда 13.05.2015. у 12h
Коњи Крчединске аде (2013) (50 минута)

	<p>Аутор: О. Фојкар</p> <p>Четвртак 14.05.2015. у 12h “Потиски бисер”- Парк природе Стара Тиса код Бисерног острва (2014) (30 минута) Режија: О.Фојкар, Сценарио: Н. Ковачев, Н.Пил</p> <p>Петак 15.05.2015. у 12h Река живота – Дунав (2012) (80 минута) Аутор: О.Фојкар, Д. Чекић</p> <p>Субота 16.05.2015. у 12h Заштићена природна добра Новог Сада (2013) (30 минута) Аутор: О.Фојкар</p> 	
Изложба	<p>СТРАШИЈАДА</p> <p>Аутори КИД ПЧЕСА, Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине и Покрајински завод за заштиту природе</p> <p>Страшијада, јединствена светска ликовна манифестација, ове године ће се одржати по осамнаести пут, а трећи пут у арборетуму Покрајинског завода за заштиту природе. Манифестација, поред ликовно-скулпторског садржаја, има и етнолошки и еколошки садржај. Етнолошки – страшила се праве од изношене одеће паора и покућства, карактеристичног за одређено историјско доба – некадашње и данашње. Еколошки – не убиј птицу него је поплаши са усева, башчи и њива.</p>	9-18.05.2015. od 10h до 22h



Радионица

Препарирање животиња – занат или уметност

Током трајања манифестације „Музеји Србије, десет дана од 10 до 10“, препараторско – конзерваторска служба Покрајинског завода за заштиту природе увешће вас у тајне препарирања животиња. Показаће вам фазе препарирања, потребне алате и инструменте као и потрошни материјал.

Жеља људи да сачувају живе објекте у првобитном стању није ништа ново, што показује и мумифицирање људи и животиња у древном Египту.

Од 19. века потражња за атрактивним ловачким

9-10.05.2015.
od 10h до 22h

трофејима раста је и условила је развој нових конзерваторско - препараторских техника. У 21. веку препаратори користе модерне материјале (полиуретанске пене и епоксидне смоле), технике као и прецизне инструменте.

